



## **I.I.S. STATALE "F. BALSANO**

Via Carlo Alberto Dalla Chiesa, 5 – Tel: 0984/502281 C.F. 80004040780  
e-mail: [csis02700a@istruzione.it](mailto:csis02700a@istruzione.it) [peccsis02700a@pec.istruzione.it](mailto:peccsis02700a@pec.istruzione.it) - C.M. CSIS02700A

**ROGGIANO GRAVINA – COSENZA**

Prot. N  
Del

# **CLASSE V A**

# **LICEO SCIENTIFICO**

**Documento del Consiglio di Classe**

**15 maggio 2023**

<b>INDICE</b>
<b>RIFERIMENTI NORMATIVI</b>
<b>PECUP</b>
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>
<b>AMBIENTE D'APPRENDIMENTO</b>
<b>PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGRAMMAZIONE COLLEGALE</b>
<b>METODOLOGIE , MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI</b>
<b>STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI E CRITERI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE UTILIZZATI</b>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO</b>
<b>ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA/ORIENTAMENTO IN USCITA</b>
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>
<b>ALLEGATO 1</b> – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati
<b>ALLEGATO 2</b> – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>

## Riferimenti normativi

### OM 45 del 09/03/2023

#### Art. 10 (Documento del Consiglio di classe)

1. Entro il 15 maggio 2023 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendistato di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.
3. Per le classi articolate e per i corsi destinati a studenti provenienti da più classi, il documento del consiglio di classe è comprensivo della documentazione relativa ai gruppi componenti.
4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

#### Articolo 17 (Calendario delle prove d'esame)

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2022/2023, è il seguente: -prima prova scritta: mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore); -seconda prova in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva, musicale e coreutica: giovedì 22 giugno 2023. La durata della seconda prova è prevista nei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018.

## Profilo Formativo del Liceo Scientifico (PECUP)

“Il liceo fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante la “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione scolastica, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'Offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **Asse dei linguaggi**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **Asse storico-sociale**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
  - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
  - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
  - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
  - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi.

### **Asse scientifico-matematico-tecnologico**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale, utilizzandole in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi d'indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

## PROFILO DELLA CLASSE

**COORDINATORE:** prof.ssa Masci Saverina

DOCENTI	MATERIA INSEGNATA
LICURSI ANNA	ITALIANO E LATINO
PUPA ELVIRA	INGLESE
MASCI SAVERINA	STORIA E FILOSOFIA
PALERMO LUIGI	MATEMATICA E FISICA
DE MAIO ANGELO	SCIENZE NATURALI
DE MARIA TERESA	STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
AMATO LUIGI	SCIENZE MOTORIE
CAPARELLI DON SILVANO	RELIGIONE CATTOLICA

### Indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali

In ottemperanza alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017, il Consiglio di Classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe.

L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

## Quadro orario della classe

Materia	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	3
Lingua e cultura straniera	3
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	4
Fisica	3
Scienze naturali	3
Disegno e storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione o attività alternativa	1
totale	30

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V A si compone di 20 studenti, 7 maschi e 13 femmine, tutti provenienti dalla quarta A dello scorso anno. Nel corso degli ultimi tre anni gli alunni della classe hanno registrato gradualmente una significativa crescita in termini di apprendimento e di elaborazione critica dei contenuti, seppur nel quadro di una loro diversa articolazione: un numero cospicuo di studenti si è sempre distinto per l'autonomia e la concretezza del percorso realizzato, mentre un gruppo esiguo, più fragile e discontinuo, ha cercato di rispondere alle sollecitazioni didattiche, nonostante l'affiorare di debolezze perlopiù pregresse e difficoltà, raggiungendo in modo positivo gli obiettivi prefissati.

Il comportamento è stato generalmente corretto e, anche quando si sono verificate sporadiche criticità o particolari esuberanze, la classe ha saputo reagire positivamente alle stesse e resilientemente a inglobarle nel processo di maturazione e di piena consapevolezza.

Il triennio è stato caratterizzato dall'emergenza del Covid 19, che ha fortemente condizionato l'andamento del percorso didattico. In particolare, la classe ha alternato, nel terzo anno, momenti di attività in presenza e momenti di esclusiva DAD; nel quarto anno si è garantita la presenza con orario ridotto e integrazione delle attività in digitale (DDI), mentre il quinto anno è stato caratterizzato da un ritorno alla normalità con attività tutte in presenza. La ristrutturazione delle attività in DAD ha affrontato i problemi ad essa connessa: orari cambiati, risoluzione dei problemi tecnici di collegamento, riadattamento al nuovo spazio-tempo richiesto, ricostituzione di codici e registri comunicativi, trasformazione/sostituzione delle verifiche (in particolare quelle scritte), gestione della situazione emotiva che ha coinvolto docenti e studenti, riprogrammazione delle singole discipline. L'impatto sulla classe è stato inevitabile; inizialmente lo scoraggiamento e un certo smarrimento comune hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche nel nuovo assetto. La classe, tuttavia, ha risposto positivamente, adattandosi progressivamente alla nuova situazione: la maggior parte degli studenti da

subito, alcuni più lentamente. La risposta positiva si è rafforzata nel quarto anno e ha avuto buone ricadute nell'ultimo anno, in cui la classe ha raggiunto, considerando la situazione vissuta, risultati soddisfacenti per la maggior parte degli studenti, raggiungendo anche un buon livello di crescita nelle relazioni interpersonali. L'ultimo anno, in particolare, ha visto crescere nella maggior parte degli studenti la collaborazione e la fattiva partecipazione alla vita scolastica, consentendo il raggiungimento di risultati che possono definirsi molto positivi per la quasi totalità del gruppo classe. Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti in tutte le discipline: diversi studenti presentano dei profili individuali ottimi in una o in più discipline, un nucleo consistente, risultati più che discreti e buoni, alcuni studenti un profitto meno brillante determinato da ragioni individuali diversificate. In generale, le condizioni delicate e particolari in cui si è svolto il triennio non hanno alla fine impedito lo svolgimento di un percorso adeguato, che, anzi, risulta particolarmente apprezzabile proprio alla luce di tali difficoltà e del modo in cui gli studenti sono riusciti a farne un'occasione di crescita. Gli stessi hanno nel complesso raggiunto maturità e competenze nello studio individuale e hanno progressivamente sviluppato una maggiore attitudine al lavoro di gruppo. Il dialogo educativo è stato sin da subito positivo, ma si è andato a rafforzare sia per l'esperienza emotivamente forte vissuta sia per il rapporto di stima e fiducia reciproco che si è instaurato nel corso del triennio con tutti i docenti, nonostante l'avvicinarsi di tanti di loro. La classe, infatti, ha subito nel tempo cambiamenti dei docenti di italiano e latino, matematica e fisica, scienze naturali, dovendosi repentinamente adeguare a metodi di lavoro e strategie differenti. Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può concludere che quasi tutti gli alunni, ognuno in funzione delle proprie potenzialità e dell'impegno profuso, hanno realizzato un percorso di crescita personale, rendendosi cittadini memori della storia passata e testimoni critici, ma consapevoli di quella presente. Ciascuna attività extracurricolare proposta è stata colta dagli studenti della classe come occasione di formazione complessiva, sia nell'ambito individuale che in quello sociale tra pari. In ogni momento la maggior parte della classe è stata attiva e partecipe in modo costruttivo, facendosi portavoce di potenzialità differenti. Da evidenziare la partecipazione come comparse di un buon numero di studenti ad un film, girato, in alcune sue parti, all'interno dell'Istituto, dal titolo, *Dreams*. Un'esperienza, a loro dire, che li ha coinvolti e resi attivi e consapevoli di un mondo, vagheggiato da alcuni, temuto e lontano da altri. Si sono capacitati non tanto del ruolo da loro assunto, quanto del lavoro estenuante, per quanto affascinante, e fortemente disciplinato degli attori e di chi lavora dietro le quinte.

Il Consiglio di Classe, pertanto, risulta essere soddisfatto del comportamento del gruppo classe in tale occasione e in generale del percorso apprenditivo, al di là delle singole debolezze ed incertezze che in qualche caso possono essersi evidenziate.

Nell'ambito del dialogo Scuola- Famiglia i rapporti con i genitori sono stati improntati alla collaborazione e al confronto. C'è, però, da sottolineare che la classe negli ultimi due anni non ha avuto rappresentanti dei genitori; per cui i rapporti sono stati perlopiù individuali, in occasione degli incontri definiti dalla scuola e, in casi sporadici, su richiesta di alcuni docenti o di alcuni genitori.

La frequenza è stata, complessivamente, regolare, fatta eccezione per alcuni studenti che hanno fatto registrare molte assenze, dovute, probabilmente, a ragioni momentanee di salute per alcuni, o per sottrarsi a verifiche programmate, per altri.

Quanto al PCTO la classe ha concluso il proprio percorso di 90 ore nel terzo anno scolastico.



DISCIPLINA	DOCENTE Classe III A	DOCENTE Classe IV A	DOCENTE Classe V A
RELIGIONE	Caparelli	Caparelli	Caparelli
ITALIANO	Maccari/Bisignani	Arabia	Licursi
LATINO	Falbo/Gedeone	Maccari/Laino	Licursi
MATEMATICA	Grosso/Rizzuti	Palermo	Palermo
FISICA	Grosso/Rizzuti	Palermo	Palermo
STORIA	Masci	Masci	Masci
FILOSOFIA	Masci	Masci	Masci
INGLESE	Pupa	Pupa	Pupa
SCIENZE	Picarelli	Picarelli	De Maio
ST. ARTE	De Maria	De Maria	De Maria
SC. MOTORIE	Amato	Amato	Amato

## Ambientediapprendimento

L'anno scolastico è stato suddiviso in trimestre e pentamestre.

Nel corso del triennio l'attività didattica è stata condotta con l'ausilio dei libri di testo e di materiali di vario formato, elaborati dai docenti, che si sono avvalsi in classe della LIM, e, qualche volta, dei laboratori o della biblioteca nei periodi pre-emergenza pandemica.

A partire dal triennio, infatti, in seguito alla sospensione delle lezioni determinata dalla diffusione del COVID-19, l'attività in presenza è stata sostituita con diverse attività di Didattica a Distanza, finalizzate a mantenere con altri mezzi l'interazione e la relazione con la classe. Il Consiglio ha cercato, in tal modo, di garantire, quanto più possibile e nonostante le difficoltà, il raggiungimento di obiettivi imprescindibili e di stabilire un contatto emotivo anche attraverso la rete.

Lo scorso anno, invece, il Collegio dei Docenti, sulla base dei DPCM e delle indicazioni ministeriali, si è espresso favorevolmente all'organizzazione di lezioni in DDI, in presenza, con una riduzione oraria di 45 minuti e con recupero tramite lezioni asincrone pomeridiane sulla piattaforma Gsuite classroom.

Nel corrente anno scolastico, finito lo stato di emergenza, il percorso didattico è stato svolto in presenza, con un quadro orario da 45 minuti, allungando i giorni di effettiva scuola, ovvero iniziando le lezioni in anticipo rispetto alla data stabilita a livello regionale e terminando più tardi rispetto alle stesse indicazioni.

### PROVE INVALSI

Come da normativa, gli studenti nei giorni 23-24-27 marzo 2023 hanno sostenuto le prove INVALSI, requisito necessario per l'ammissione agli esami conclusivi.

### **CLIL**

Il progetto didattico-CLIL (Content and Language Integrated Learning ovvero apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera) non è stato attivato dalla scuola per mancanza di docenti in possesso dei requisiti richiesti.

### **MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE**

Per l'anno scolastico 2022/23 la Commissione d'esame è composta da tre componenti interni, tre esterni e dal Presidente di commissione esterno.

I membri interni, come da verbale del consiglio di classe del 01/03/2023, risultano essere:

<b>Cognome e nome</b>	<b>Disciplina</b>
<b>PALERMO Luigi</b>	<b>Matematica e Fisica</b>
<b>MASCI Saverina</b>	<b>Storia e Filosofia</b>
<b>PUPA Elvira</b>	<b>Lingua e letteratura inglese</b>

### **PERCORSO FORMATIVO REALIZZATO SULLA BASE DELLA PROGETTAZIONE COLLEGALE**

#### **Obiettivi raggiunti**

A conclusione del percorso liceale, tenendo conto delle differenti situazioni di partenza e delle personali inclinazioni, capacità e interessi, della situazione relativa al periodo di DAD e di DID, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi proposti dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo, a diversi livelli:

#### **Conoscenze**

- Dei saperi di base nei vari ambiti disciplinari, sotto forma di teorie, principi, concetti, procedure e tecniche applicative;
- Dei linguaggi specifici delle diverse discipline;
- Delle opere più rappresentative del patrimonio letterario ed artistico italiano e delle sue relazioni col patrimonio culturale classico ed europeo;
- Dell'evoluzione del pensiero scientifico parallelamente a quello letterario, storico e filosofico.

#### **Competenze**

- Nel comunicare adeguatamente, utilizzando appropriati linguaggi specifici;
- Nell'applicare le conoscenze teoriche e tecniche apprese nei diversi ambiti disciplinari in modo

- autonomo e in contesti diversi;
- Nell'utilizzare le conoscenze e le competenze disciplinari acquisite per una più completa visione delle complessità storico-culturali;
- Nell'applicare procedimenti logico-deduttivi e induttivi in ambito scientifico e nell'osservare, analizzare e spiegare i fenomeni con i linguaggi specifici della matematica e delle scienze;
- Nell'utilizzare i principi della programmazione strutturata per la risoluzione di problemi tramite gli algoritmi.

### **Capacità**

- Di essere consapevole del legame tra ipotesi teorica e attività sperimentale;
- Di analizzare e sintetizzare i dati raccolti e le conoscenze acquisite;
- Di organizzare i contenuti delle conoscenze e interpretare i dati della realtà con un metodo di studio e di ricerca adeguato;
- Di rielaborare criticamente conoscenze e competenze anche in funzione di nuove acquisizioni;
- Di confrontarsi con gli altri per poter intervenire in modo consapevole e costruttivo nella soluzione di un problema;
- Di elaborare un'ipotesi per la prosecuzione degli studi, la ricerca del lavoro e la formazione continua;
- Di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e scientifici e formulare risposte personali.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

I docenti del Consiglio di classe hanno messo in atto comportamenti comuni, per ottenere migliori risultati nel processo di apprendimento degli studenti, nell'ambito delle proprie metodologie e strategie didattiche, che risultano essere così sintetizzate:

- Massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione;
- Organizzazione di curricoli flessibili, considerando la classe come un'entità dinamica;
- Organizzazione dell'attività didattica in modo modulare, secondo la peculiarità delle varie discipline;
- Costante controllo e valutazione delle strategie didattiche adottate, per la verifica della loro efficacia e l'apporto, dove necessario, di modifiche atte a migliorarle;
- Promozione della partecipazione attiva degli alunni al dialogo formativo e incoraggiamento della fiducia nelle loro possibilità;
- Debita considerazione degli stili di apprendimento dei vari studenti per favorire lo sviluppo delle potenzialità di tutti questi;
- Sviluppo dell'interazione tra gli aspetti teorici e le implicazioni operative del sapere;
- Sollecitazione del processo di autovalutazione degli alunni;
- Correzione degli elaborati scritti con rapidità e fruizione della correzione come momento formativo;
- Attenzione ai legami interdisciplinari, nell'ambito di una visione organica e complessa del sapere;
- Uso sistematico di tecnologie multimediali;

- Impegno a stimolare gli studenti alla riflessione, alla ricerca, al dialogo e ad un sapere criticamente fondato;
- Impegno ad abituare gli alunni a esprimersi liberamente senza porre schemi predeterminati, guidandoli nella direzione dello sviluppo di capacità autonome di riflessione e giudizio;
- Attività di recupero e di potenziamento;
- Attenzione ai casi particolarmente problematici, con il ricorso ad adeguate strategie di supporto e di recupero.
- Impegno a equilibrare il carico di lavoro delle diverse discipline, per rendere più proficuo il processo di apprendimento;
- Impegno a fare maturare negli studenti il rispetto del Regolamento d'Istituto e una cultura della legalità e della convivenza civile democratica;

Ciascuna disciplina – con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – ha contribuito ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici. I diversi argomenti disciplinari sono stati trattati con gradualità, procedendo dai concetti più semplici verso quelli più complessi, per facilitare la comprensione delle discipline in tutte le loro problematiche e specificità. I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica, sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno, e hanno operato in sinergia per favorire lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistiche ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili. Obiettivo questo raggiunto in gradi differenti dagli studenti.

Per facilitare l'apprendimento, pertanto, si è fatto uso delle lezioni frontali, interattive, di presentazione di alcuni argomenti in ppt, della discussione dialogica guidata, della formulazione di grafici e di mappe concettuali e degli audiovisivi.

Si è proceduto all'analisi dei testi più significativi in relazione agli obiettivi e si sono effettuate esercitazioni attraverso questionari, trattazione sintetica di argomenti, prove semistrutturate/strutturate. Tutti gli studenti sono stati messi al corrente del programma da svolgere e prima dell'inizio di una nuova unità di apprendimento, e di ciascuna unità didattica, essi sono stati informati sui contenuti e sugli obiettivi da conseguire, in modo da sentirsi direttamente coinvolti nel processo di insegnamento-apprendimento e focalizzare su di essi la propria attenzione e il proprio impegno.

Per ogni disciplina sono state fornite informazioni circa gli obiettivi specifici, le modalità e i criteri di valutazione di ciascuna prova di verifica.

Sono state adottate le seguenti **strategie**:

- Lavoro di gruppo, per abituare lo studente alla socializzazione e alla collaborazione;
- Lavoro di ricerca, inteso soprattutto come acquisizione progressiva di un adeguato metodo di studio;
- Dialogo, discussione, dibattito
- Questionari a risposta aperta o chiusa
- Interrogazioni orali;
- Lezioni frontali;
- Lezioni con presentazione in ppt;
- Utilizzo di mappe concettuali e/o schemi riepilogativi
- Incontri con esperti;
- Esperienze di laboratorio;

- Uso della Biblioteca di Istituto.

Si precisa inoltre che ogni intervento educativo è stato programmato e monitorato con flessibilità, prevedendo anche la rimodulazione delle varie fasi o l'uso di metodi e strumenti alternativi, a causa dell'instabilità del ritmo operativo e della risposta a volte rallentata da parte degli studenti, provocata da momenti di affaticamento, di interesse extrascolastico, seppur importante, o ancora a causa dei periodi di DAD e DID, imposti dall'emergenza sanitaria.

### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- Libri di testo;
- LIM
- Utilizzo dei testi della Biblioteca d'Istituto;
- Dispense, fotocopie;
- Uso dei laboratori;
- Materiale informatico; risorse in rete;
- Uscite didattiche;
- Piattaforme didattiche;
- Attrezzature sportive.



### ***CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE***

Per misurare le prestazioni degli allievi sono stati usati i seguenti indicatori:

- conoscenze e competenze acquisite;
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite;
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite;
- obiettivi disciplinari conseguiti.

Inoltre è stato definito il livello di sufficienza riferito a ciascuna disciplina (v. contenuti disciplinari).

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta utilizzando una griglia con gli indicatori e descrittori più idonei a definire la prova, indicati dal MIUR. Per ogni indicatore è stato scelto un punteggio minimo e massimo da assegnare. Le suddette griglie sono allegate al presente documento.

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con i metodi appena esposti, tenendo conto anche di altri fattori che possono caratterizzare il profitto degli studenti.

Come fattori per la valutazione periodica e finale sono stati considerati:

- profitto
- metodo di studio
- impegno profuso
- partecipazione all'attività didattica
- progressi rispetto al livello di partenza
- situazione della classe

La seguente griglia indica, schematicamente, i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità:

	Conoscenze	Competenze	Abilità
Molto negativo	Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di Valutazione
Insufficiente	Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
Mediocre	Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
Sufficiente	Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni parziali anche Approfondite
Discreto	Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome seppur parziali e non approfondite
Buono	Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
Ottimo/Eccellente	Complete, approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali



## ATTIVITA' E PROGETTI

### *Educazione Civica*

Negli ultimi due anni di corso, a seguito dell'attivazione dell'insegnamento trasversale di Educazione Civica previsto dalla L. 92/2019, la classe ha svolto molteplici attività e approfondimenti finalizzati alla formazione degli studenti e delle studentesse come cittadini consapevoli, in grado di esercitare il proprio spirito critico nel contesto reale, con un'attenzione attiva verso le problematiche locali e globali che la presente fase storica ci pone di fronte. Si è resa necessaria, pertanto, una progettazione disciplinare specifica, strutturata sulla base delle indicazioni normative che richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, con una pluralità di obiettivi di apprendimento relativi a più discipline e neppure esclusivamente disciplinari.

Sulla base delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e degli Allegati sono state individuate le competenze proprie del profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo, che sono di seguito elencate:

- a) conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- b) conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- c) essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- d) esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali;
- e) cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- f) prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale;
- g) rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità;
- h) adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile;
- i) perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- l) esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

m) compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;

n) rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Sulla base di quanto sopra indicato e tenendo presenti i tre assi costitutivi dell'Educazione civica, COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà, SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, CITTADINANZA DIGITALE, il Collegio dei docenti ha deciso che l'insegnamento dell'educazione civica riguarda tutti i docenti e che le tematiche, uguali per classi parallele, e le ore sono state declinate così:

### CLASSE QUINTA

<b>COSTITUZIONE</b> diritto (nazionale e internazionale), responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà
<b>LA PERSONA COME SOGGETTO DI DIRITTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costituzioni a confronto – L'Europa e le organizzazioni internazionali</li> </ul>
<b>LA PERSONA E L'ALTERITA' : EDUCAZIONE ALLA PARITA' DI GENERE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disparità di genere – Diritti sul lavoro</li> </ul>
<b>LA PERSONA E IL RISPETTO DELLE REGOLE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità: organizzazioni criminali e contrasto delle mafie</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte:</b> Italiano – Storia – Filosofia – Inglese – St. dell'arte – Religione - Latino

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b> educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio, del territorio e delle identità culturali
<b>LA PERSONA E L'AMBIENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: la tutela del patrimonio ambientale - Obiettivo 15 – Vita sulla Terra</li> </ul>
<b>EUCAZIONE ALIMENTARE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda 2030: Obiettivo 3 – Salute e benessere</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte:</b> Scienze – Scienze motorie – Matematica/Fisica - Inglese

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>
<b>LA PERSONA E IL MONDO DELLA RETE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rischi del web: dalla dipendenza alla prepotenza (Cyberbullismo)</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte:</b> Storia – Filosofia – Matematica/Fisica

La distribuzione oraria è stata così definita:

DISCIPLINE COINVOLTE	II BIENNIO/ULTIMO ANNO	
	TRIMESTRE	PENTAMESTRE
ITALIANO	1	2
STORIA	2	3
FILOSOFIA	1	2
LATINO	1	2
INGLESE	1	2
SCIENZE	2	2
ST. DELL'ARTE	1	2
MATEMATICA/FISICA	1	1
RELIGIONE	1	2
SC. MOTORIE	2	2
	TOTALE 33	

Per maggiori dettagli si fa riferimento alle relazioni e programmi svolti di ogni singola disciplina, allegati al presente Documento.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

La L.107/2015 ha introdotto, a partire dall'a.s. 2015/16, anche per i Licei l' "Alternanza Scuola Lavoro" ora chiamata "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO). Tale pratica, coerente alle indicazioni dell'Unione Europea, è considerata uno degli strumenti a disposizione della scuola per rafforzare sia i rapporti tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro sia il legame dell'istituzione scolastica con il territorio. Tale esperienza ha una funzione formativa, conoscitiva e orientativa. Gli studenti effettuano **90 ore di formazione e stage** per acquisire competenze spendibili sia nell'immediato nel mondo del lavoro che per un proseguimento del progetto di studio.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si sono svolti interamente, per tutti gli studenti, nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 con attività di formazione sulla sicurezza, e stage locale

### **PON 10.2.5A – FSEPON –CL 2019-27 Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola/lavoro-seconda edizione**

#### **"Modulo alternanza 3"- Percorsi di alternanza scuola/lavoro in filiera**

Nello specifico il Percorso formativo ha previsto:

ATTIVITA'	ORE	PROGETTO	ESPERTO	TUTOR
<b>"Modulo alternanza 3" Percorsi di alternanza scuola/lavoro in filiera</b>	90 ore	9901 – 20/04/2018 FSE – Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola/lavoro seconda edizione	DOTT. FERRARO GIANFRANCO PALMA FRANCESCO NOCE ALESSANDRO	PROF.SSA Lucia COVELLO
<b>SICUREZZA SUL LAVORO</b>	20 in piattaforma		PROF. GRANIERI	
<b>TOTALE ORE dei progetti:110</b>				

I risultati ottenuti confermano l'alternanza come una grande esperienza ed opportunità: i ragazzi sono maturati, sono più consapevoli, sicuramente più motivati al percorso di studio scelto.

Alla fine dell'esperienza, i ragazzi hanno apprezzato l'iniziativa e si sono impegnati per metterla a profitto. Sono consapevoli di aver tratto vantaggio dall'esperienza ed ora hanno una migliore conoscenza del mondo del lavoro che li circonda e in particolare del settore più vicino al percorso di studi

intrapreso. Gli Esperti hanno lavorato con professionalità e consapevolezza, sentendosi parte di un progetto formativo importante per le nuove generazioni.

## ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Attività realizzate con la classe nell'anno scolastico in corso

Attività	Descrizione
Olimpiadi di matematica	Valorizzazione delle eccellenze
Attività integrative e/o di recupero	Recupero in itinere per tutte le discipline curriculari; Progetto inglese B1/B2 per la valorizzazione delle eccellenze
Viaggi d'istruzione e visite guidate	Barcellona
Altre attività/iniziative extracurricolari	Partecipazione come comparse al film girato, in alcune sue parti, all'interno dell'istituto: <i>Dreams</i> , di Elena Rotari.
Attività sportiva/competizioni nazionali	Torneo di pallavolo con la scuola di San Marco Sport in natura: ciaspolata Racchette in classe Giornata sportiva
Partecipazione a convegni/seminari	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Convegno sul cyberbullismo</li> <li>● Convegno con l'ingegnere Fortino</li> <li>● Convegno dell'Oxford test of english del British Institute</li> <li>● La giornata internazionale contro la violenza sulle donne</li> <li>● La giornata della Memoria</li> <li>● La giornata internazionale della donna</li> </ul>

### SEZIONE ORIENTAMENTO IN USCITA

- Unical "La notte dei ricercatori"
- Aster Orienta Calabria
- Orientamento online
- Assorienta Forze Armate (on-line)
- Unical "Primavera in Unical"

1 .	Fascicoli personali degli alunni
2 .	Verbali consigli di classe e scrutini

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "F. Balsano".**

# **ALLEGATO n. 1**

**RELAZIONI E CONTENUTI DISCIPLINARI** singole **MATERIE**

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc.)

Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	ITALIANO
Libro adottato	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI ( G.Baldi, S. Giusso. M. Razetti, G. Zaccaria)
Docente	LICURSI ANNA
Classe	VA LS
Data	15/05/2023

## RELAZIONE FINALE

La classe ha generalmente evidenziato, durante l'anno una facies culturale positiva e dinamica, risultato sicuramente del percorso svolto negli anni precedenti. Gli alunni si trovano tutti in una situazione favorevole per quanto riguarda la loro maturazione affettiva ed emotiva e, in linea di massima, hanno seguito, in maniera attiva e consapevole l'iter di apprendimento nonostante il loro percorso evolutivo ed educativo sia stato segnato dalla pandemia da Covid-19. Un buon numero di elementi ha evidenziato apprezzabili capacità logico- riflessive, rendendosi disponibile ad un graduale arricchimento culturale e rivelandosi motivato nei confronti delle varie attività di lavoro. Una serie di attività propedeutiche e di rinforzo sono state attivate nei riguardi di un gruppo ristretto di allievi che ha presentato, sin dall'inizio alcune fragilità sul piano linguistico-lessicale e su quello dell'argomentazione e della rielaborazione. Si è sempre ricercata una forte compartecipazione allievo-insegnante nella costruzione del sapere, cercando di stabilire con gli studenti un rapporto che fosse di sostegno all' "Io", che mirasse cioè ad accrescere la fiducia in se stessi e l'autostima. La classe ha quindi risposto sempre in maniera positiva agli stimoli didattico-culturali e ciascun alunno, relativamente alle proprie potenzialità, ha evidenziato dei miglioramenti anche nel percorso di crescita del pensiero e della personalità. Alcuni studenti, in particolare, si sono distinti conseguendo gli obiettivi anche più complessi, potenziando le capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti trattati, riuscendo a cogliere con una certa facilità interazioni anche a livello interdisciplinare. Un congruo numero di discenti, dotato di adeguate qualità riflessive e dialettiche, è stato caratterizzato, da senso di responsabilità, attenzione costruttiva, costanza nello studio raggiungendo, in linea di massima, tutti gli obiettivi disciplinari prefissati. Pochi gli alunni che non hanno conseguito un metodo di studio pienamente sistematico, ma peraltro hanno raggiunto traguardi di accettabilità. Si precisa come la valutazione, pur mantenendo i caratteri di oggettività, continuità e sistematicità, ha voluto "guardare" all'alunno nella sua globalità, sottolineandone la graduale maturazione culturale e linguistica, rivelando ogni aspetto positivo del processo di crescita intellettuale ed umano.

## SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nello svolgimento del programma disciplinare si è dato spazio alla lettura diretta dei testi e l'analisi stilistica sono state inquadrate nel relativo contesto storico culturale, tenuto conto dello svolgimento diacronico e sincronico dei

movimenti letterari. Gli alunni sono stati sollecitati all'autonomia di lavoro e di giudizio. Quando possibile si sono favoriti collegamenti interdisciplinari fra materie affini. I contenuti previsti dalla programmazione disciplinare di classe non sono stati svolti tutti, si è andati un po' a rilento perché si è reso necessario, specialmente all'inizio dell'anno lavorare sul recupero e il potenziamento di quelle competenze e abilità che purtroppo con la dad erano state trascurate. Inoltre, dopo la fine delle restrizioni imposte dalla pandemia, si è dato spazio alle attività extracurricolari per favorire una globale crescita sociale ed educativa dello studente.

### **Obiettivi in termini di conoscenze – competenze - abilità**

- a. Acquisire la capacità di conoscere i caratteri specifici di un testo letterario mediante analisi strutturale
- b. Acquisire la capacità di conoscere in modo critico la tradizione letteraria italiana con riferimento alle diverse manifestazioni culturali.
- c. Acquisire la capacità di comprendere e di usare consapevolmente i vari linguaggi della comunicazione
- d. Conoscenza degli aspetti specifici di un testo letterario mediante analisi strutturale.
- e. Saper produrre testi grammaticalmente e sintatticamente corretti
- f. Esporre con chiarezza le tematiche proposte

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- a) Lezione frontale
- b) Analisi strutturale di testi letterari
- c) Dibattiti
- d) Lavori di gruppo
- e) Applicazione combinata di metodo induttivo e deduttivo.
- f) La lettura diretta dei testi e l'analisi stilistica sono state inquadrare nel relativo contesto storico culturale, tenuto conto dello svolgimento diacronico e sincronico dei movimenti letterari. Gli alunni sono stati sollecitati all'autonomia di lavoro e di giudizio. Quando possibile si sono favoriti collegamenti interdisciplinari fra materie affini

### **MEZZI E STRUMENTI**

- *Aula didattica*
- *Aula multimediale*
- *LIM*
- *PC*
- *Libri di testo*
- *Materiale didattico da rete (Lezioni multimediali, film, ecc)*



- *Materiale prodotto dal docente (schede didattiche, esercizi guidati, sintesi e mappe concettuali)*

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Prova scritta: Analisi testuale, produzione di testi vari ( argomentativi, espositivi-argomentativi...)

Prova orale: Interrogazioni, Colloqui, ppt di gruppo

La valutazione delle prove scritte ha tenuto conto dei seguenti criteri: 1. Conoscenza dei contenuti; 2. Aderenza alla traccia proposta; 3. Capacità di argomentazione; 4. Coerenza ed organicità; 5. Proprietà e varietà lessicale; 6. Correttezza formale. Per le prove orali si è tenuto conto dei seguenti criteri: 1. Conoscenza dei contenuti; 2. Padronanza della lingua; 3. Capacità di individuare collegamenti tra le tematiche trattate; 4. Capacità di analisi e sintesi; 5. Capacità di elaborazione personale.

## ARGOMENTI SVOLTI

### 1. L'età del Romanticismo

- Il Romanticismo in Europa
- Il Romanticismo in Italia
- **Alessandro Manzoni:** *la vita, le opere classicistiche, la concezione della storia e della letteratura, gli Inni Sacri, la lirica patriottica e civile, le tragedie, il romanzo.*
- Dalla lettre à M. Chauvet: il romanzesco e il reale, Dalla lettera sul Romanticismo: l'utile il vero e l'interessante, Dagli Inni Sacri: la Pentecoste, dalla lirica patriottica e civile: il cinque maggio e marzo 1821, dall'Adelchi: morte di Adelchi, Coro dell'atto III, morte di Ermengarda.
- **Giacomo Leopardi:** *Il pensiero; La poetica del vago e indefinito; Leopardi e il Romanticismo; Il primo Leopardi: i Canti, le Canzoni e gli Idilli, i Grandi Idilli; Le Operette morali; Dallo Zibaldone : “La teoria del piacere” – “Teoria della visione”- “Indefinito e poesia”- “La rimembranza” Dai Canti: “L'infinito” – “A Silvia” – “Il Sabato del villaggio” – “la Quietè dopo la tempesta” – “A se stesso”- “ Il passero solitario”- “La ginestra o il fiore del deserto” ( vv. 87-157) Dalle Operette morali : “Dialogo della Natura e di un Islandese- “ gli effetti di una scoperta scientifica”- Dialogo di un venditore di almanacchi”.*

### 2. L'età postunitaria.

- La scapigliatura: origine, caratteri e poetica.
- **Giosuè Carducci:** *L'evoluzione ideologica e letteraria, le rime nuove, le odi barbare; dalle Rime nuove: “ Pianto antico”*
- Scrittori europei nell'età del Naturalismo: il Naturalismo francese.
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo.
- **Giovanni Verga:** *La poetica e la tecnica narrativa del Verga; L'ideologia verghiana; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; Verga e i “veristi” italiani; Lo svolgimento dell'opera verghiana Da Vita dei campi : “Fantasticheria” - “Rosso Malpelo” – Da I Malavoglia : “ i vinti e la fiumana del progresso” prefazione- “Il mondo arcaico e l'irruzione della storia” cap. I - “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico”- Da Novelle Rusticane : “La roba”, “ la libertà”- Da Mastro-don Gesualdo: “La morte di mastro-don Gesualdo”*

### 3. Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Baudelaire e i poeti simbolisti, da *I fiori del male: l'albatro. Vocali dalle poesie di A. Rimbaud*.
- Il romanzo decadente in Europa.
- **Gabriele d'Annunzio:** – L'estetismo e la sua crisi; I romanzi del superuomo; Le opere drammatiche; Le Laudi; Il periodo "notturno" *Dall piacere*: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" libro III, cap.II – da *Le vergine delle rocce*: " il programma politico del superuomo"- Da *Alcione*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "I pastori".
- **Giovanni Pascoli:** La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; Le raccolte poetiche, i Poemi conviviali, i Carmina, le ultime raccolte, i saggi. Da *Il fanciullino*: "Una poetica decadente" Da *Myricae*: "Arano" -"Il lampo"- " Lavandare" -" Temporale" - "X Agosto" Dai Poemetti: " Italy". Dai *Canti di Castelvecchio* : "Il gelsomino notturno".

### 4. Il primo Novecento

- La stagione delle avanguardie
- I futuristi
- I manifesti
- Tommaso Marinetti
- Le avanguardie in Europa
- I crepuscolari
- **Italo Svevo:** La fisionomia intellettuale; La sua cultura; Le opere; Da *Senilità*: " il ritratto dell'inetto"- Da *La coscienza di Zeno*: " il fumo"- "La morte del padre"- "La profezia di un'apocalisse cosmica"
- **Luigi Pirandello:** -La visione del mondo e la poetica; Le poesie e le novelle; I romanzi; Il teatro; L'ultimo Pirandello. Da *L'Umorismo*: "Un'arte che scompone il reale" -Da *Novelle per un anno*: "Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato"- Da *Il fu Mattia Pascal*: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" capp. VIII e IX Da *Uno, nessuno, centomila* : "Nessun nome"- Da *Sei personaggi in cerca d'autore* : " La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio"

### 5. Divina Commedia: Il Paradiso

- Introduzione alla cantica
- Canti I- II-III- V- VI

**6. Educazione civica:** nelle ore da dedicare all' educazione civica si è scelto il modulo **la persona e l'alterità: educazione alla parità di genere.**

F.TO Prof.ssa ANNA LICURSI

Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	LINGUA E CULTURA LATINA
Libro adottato	META VIARUM DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AL TARDOANTICO M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza
Docente	LICURSI ANNA
Classe	V A
Data	15/05/2023

### RELAZIONE FINALE

La classe V A si è dimostrata durante il corso dell'anno scolastico abbastanza motivata allo studio della lingua latina, anche se continua a presentare delle lacune grammaticali di base piuttosto evidenti acuiti sicuramente dal percorso in dad dovuto alla pandemia da Covid -19. Molti componenti della classe presentano tuttora una scarsa attitudine all'interpretazione del testo, che si è tentato di colmare con un esercizio di lettura delle opere in lingua e in traduzione. Ho ritenuto infatti migliore la scelta di lavorare sui classici in modo tale da far apprezzare ai ragazzi i temi ed i motivi degli autori, senza eccessivamente approfondire l'aspetto filologico del testo, che avrebbe sicuramente creato maggiori difficoltà. In questo modo si sono ottenuti risultati positivi nello studio che hanno in parte compensato le carenze linguistiche che la classe spesso ha mostrato di avere nella lettura in lingua originale dei classici. Ho inoltre fatto uso di molte critiche per approfondire l'analisi di alcune opere, fra le quali il Satyricon di Petronio, e le opere di Seneca. Si è sempre ricercata una forte compartecipazione allievo-insegnante nella costruzione del sapere, cercando di stabilire con gli studenti un rapporto che fosse di sostegno all' "Io", che mirasse cioè ad accrescere la fiducia in se stessi e l'autostima. La classe ha quindi risposto sempre in maniera positiva agli stimoli didattico-culturali e ciascun alunno, relativamente alle proprie potenzialità, ha evidenziato dei miglioramenti anche nel percorso di crescita del pensiero e della personalità. Alcuni studenti, in particolare, si sono distinti conseguendo gli obiettivi anche più complessi, potenziando le capacità di rielaborazione personale e critica degli argomenti trattati, riuscendo a cogliere con una certa facilità interazioni anche a livello interdisciplinare. Un congruo numero di discenti, dotato di adeguate qualità riflessive e dialettiche, è stato caratterizzato, da senso di responsabilità, attenzione costruttiva, costanza nello studio raggiungendo, in linea di massima, tutti gli obiettivi disciplinari prefissati. Pochi gli alunni che non hanno conseguito un metodo di studio pienamente sistematico, ma peraltro hanno raggiunto traguardi di accettabilità. Si precisa come la valutazione, pur mantenendo i caratteri di oggettività, continuità e sistematicità, ha voluto "guardare" all'alunno nella sua globalità, sottolineandone la graduale maturazione culturale e linguistica, rivelando ogni aspetto positivo del processo di crescita intellettuale ed umano.

### SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nello svolgimento del programma disciplinare si è dato spazio alla lettura diretta dei testi e l'analisi stilistica sono state inquadrate nel relativo contesto storico culturale, tenuto conto dello svolgimento diacronico e sincronico dei movimenti letterari. Gli alunni sono stati sollecitati all'autonomia di lavoro e di giudizio. Quando possibile si sono favoriti collegamenti interdisciplinari fra materie affini. I contenuti previsti dalla programmazione disciplinare di classe non sono stati svolti tutti, si è andati un po' a rilento perché si è reso necessario, specialmente all'inizio

dell'anno lavorare sul recupero e il potenziamento di quelle competenze e abilità che purtroppo con la dad erano state trascurate. Inoltre, dopo la fine delle restrizioni imposte dalla pandemia, si è dato spazio alle attività extracurricolari per favorire una globale crescita sociale ed educativa dello studente.

### **Obiettivi in termini di conoscenze – competenze - abilità**

- ✓ capacità di comprendere gli aspetti principali della letteratura latina di ogni epoca;
- ✓ saper problematizzare ogni fenomeno trattato nel corso dell'anno, nel tentativo di mettere in luce e analogie e le differenze fra la nostra cultura e quella latina del passato.
- ✓ Acquisire la capacità di conoscere i caratteri specifici di un testo letterario mediante analisi strutturale  
Conoscenza degli aspetti specifici di un testo letterario mediante analisi strutturale.
- ✓ Saper produrre testi grammaticalmente e sintatticamente corretti
- ✓ Esporre con chiarezza le tematiche proposte
- ✓ essere in grado di operare confronti fra le varie epoche sempre tenendo presente un proprio punto di vista personale; saper rielaborare le conoscenze acquisite per arrivare ad analizzare, in completa autonomia, un passo in lingua antica.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- a) Lezione frontale
- b) Analisi strutturale di testi letterari
- c) Dibattiti
- d) Lavori di gruppo
- e) Applicazione combinata di metodo induttivo e deduttivo.
- f) La lettura diretta dei testi e l'analisi stilistica sono state inquadrare nel relativo contesto storico culturale, tenuto conto dello svolgimento diacronico e sincronico dei movimenti letterari. Gli alunni sono stati sollecitati all'autonomia di lavoro e di giudizio. Quando possibile si sono favoriti collegamenti interdisciplinari fra materie affini

### **MEZZI E STRUMENTI**

- ✓ *Aula didattica*
- ✓ *Aula multimediale*
- ✓ *LIM*
- ✓ *PC*
- ✓ *Libri di testo*
- ✓ *Materiale didattico da rete (Lezioni multimediali, film, ecc)*
- ✓ *Materiale prodotto dal docente (schede didattiche, esercizi guidati, sintesi e mappe concettuali)*

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Affinché il processo educativo sia coinvolgente e responsabile, gli obiettivi specifici di ogni attività sono stati il più possibile resi noti assieme ai criteri di valutazione e di verifica. Le verifiche sono state costanti ed assidue per tutto l'anno scolastico (verifiche formative, sommative e finali) volte ad accertare le competenze, le capacità e le conoscenze. Le valutazioni si sono basate su dati oggettivi, ma anche su parametri quali la partecipazione, l'impegno costante nello studio, il contesto della classe ed il percorso individuale del singolo alunno. Sono stati adottati i seguenti metodi di verifica:

- ✓ esposizione in classe di letture ed approfondimenti individuali e di gruppo;
- ✓ elaborati scritti svolti in classe;
- ✓ interrogazioni orali

### ARGOMENTI SVOLTI

#### 1. L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

- a) Fedro, il primo favolista latino: *il lupo e l'agnello, il cervo alla fonte, le rane chiedono un re, la volpe e l'uva*
- b) Seneca, vita e opere, temi: *da Apokolyntosis* la morte di Claudio, *dal De Clementia* Monarchia assoluta e sovrano illuminato, Augusto e Nerone, due diversi esempi di *Clementia*, dall'*Epistulae* 73 tutte le virtù sono indirizzate alla virtù, *Epistula* 7... il saggio rifugga dal mescolarsi alla folla, *Epistulae* 47,1-4 gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità, *Epistulae* 95, 51-53 *siamo le membra di un grande corpo*, dal *Detranquillitate animi* la ricerca della tranquillità.
- c) Petronio, l'opera e l'autore, il Satyricon un genere letterario composito, le cinque novelle, Petronio tra fantasia e realismo la cena Trimalchionis. Dal Satyricon: da chi si va oggi? Trimalchione un gran signore, Trimachione giunge a tavola. Il testamento di Trimalchione.
- d) Lucano, vita e opere; l'epos di Lucano: problemi, personaggi, temi.
- e) Persio, vita e opera
- f) Giovenale, vita e opera; da *Satire* 6, 136-160; 434-471 *corruzione delle donne e distruzione della società*.

#### 2. STORIA, CULTURA, POESIA NELL'ETÀ DEI FLAVI

- a) Plinio il Vecchio, la vita e la personalità, le opere.
- b) Quintiliano, vita e opere; da *Institutio oratoria*: la scuola è meglio dell'educazione domestica, Necessità del gioco e valore delle punizioni, compiti e doveri dell'insegnante.
- c) Marziale, la vita, l'opera, i temi. Dagli *Epigrammi*: un gran teatro del mondo (3, 43), una scuola rumorosa (9,68), non est vivere, sed valere vita (6-70).

#### 3. DALL'ETA' DEGLI ANTONINI AL TARDO ANTICO

- a) Tacito, la vita le due monografie e il *dialogus de oratoribus*, *Historiae* e *Annales*; dagli *Annales* falsità di Nerone: il licenziamento di Seneca.
- b) Apuleio, vita e opere, *Le Metamorfosi*, *l'Apologia*, *da le Metamorfosi c'era una volta un re e una regina...*

4. Educazione civica: nelle ore da dedicare all' educazione civica si è scelto il modulo la persona e l'alterità:  
educazione alla parità di genere

F.to Prof.ssa ANNA LICURSI

Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	FILOSOFIA
Libro adottato	N. ABBAGNANO, G. FORNERO (con la collaborazione di G. BURGHI). La ricerca del pensiero (dall'Illuminismo ad Hegel), vol. 2B, Milano – Torino, 2016. N. ABBAGNANO, G. FORNERO (con la collaborazione di G. BURGHI). La ricerca del pensiero , vol. 3A e 3B, Milano – Torino, 2016.
Docente	MASCI SAVERINA
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2023

## QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

### Situazione della classe:

La classe è costituita da 20 studenti, di cui alcuni provenienti dai paesi limitrofi. Si è presentata, sin da subito, eterogenea per competenze e partecipazione al dialogo educativo; accanto ad un gruppo ben predisposto all'apprendimento e motivato, pronto ad accogliere le diverse proposte, partecipativamente attivo e collaborativo, vi sono stati alcuni che hanno avuto bisogno di essere incoraggiati all'attenzione e sollecitati a partecipare in modo costruttivo alle diverse attività. L'impegno dimostrato, quindi, è stato altalenante e inferiore alle aspettative per alcuni, costante e produttivo per altri. Il clima instauratosi è stato, nel complesso, disteso e positivo, ciò ha consentito un lavoro didattico proficuo e propositivo. La situazione pandemica vissuta negli anni precedenti ha fatto registrare, però, una maggiore lentezza nel procedere, dovendo ultimare gli argomenti propedeutici e, quindi, imprescindibili previsti nel quarto anno. Ciò non ha consentito di sviluppare e approfondire in maniera esaustiva tutti gli argomenti prescelti in sede di programmazione. I risultati raggiunti dagli studenti sono complessivamente positivi, pur distinguendosi elementi più brillanti, per quanto concerne sia l'assimilazione dei contenuti sia la capacità di gestione e di rielaborazione delle nozioni apprese.

### Obiettivi didattici:

La classe, nel complesso, ha conseguito, sia pur con livelli molto differenziati, gli obiettivi iniziali, che possono essere così articolati:

- comprendere e utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della tradizione filosofica;
- saper leggere, comprendere e analizzare testi di autori diversi per provenienza e per stile argomentativo;
- confrontare e contestualizzare le diverse risposte dei filosofi allo stesso problema;
- sviluppare le attitudini riflessive, analitiche e critiche, sollecitando la discussione attiva dei contenuti, all'interno di una visione pluralistica e aperta della storia del pensiero.

### Materiali di studio/contenuti:

Si è fatto riferimento costante al libro di testo, ma sono state utilizzate anche altre risorse cartacee o digitali.

Nell'articolazione delle lezioni si è dato spazio alla lettura diretta di testi monografici e di letture critiche.



### Strumenti digitali:

Lo svolgimento del programma è stato combinato, ove possibile, con la proiezione di film e di video che hanno offerto spunti di riflessione e di critica. Le lezioni frontali sono state supportate, altresì, da materiale digitale con lo scopo di consolidare le tematiche affrontate.

### Modalità di interazione con gli alunni:

Sono state svolte lezioni frontali, partecipate e dialogate.

Si è data particolare importanza alle discussioni collettive, per stimolare gli studenti ad esprimere il loro parere, ad elaborare in modo autonomo e ad accomodare pensieri e critiche intorno a tematiche di loro interesse.

### Strumenti di verifica e criteri di valutazione:

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati le interrogazioni orali, affiancate da esercitazioni scritte nella forma di questionari strutturati. Nella valutazione sono stati presi in considerazione oltre alle conoscenze, competenze ed abilità specifiche:

- livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti in itinere (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale)
- interesse, continuità, chiarezza espositiva, autovalutazione.
- partecipazione attiva e continua alle attività proposte

La valutazione sintetica conclusiva attribuisce grande importanza alla padronanza terminologica e alla capacità di elaborazione autonoma dei contenuti appresi.

### Svolgimento del programma:

Lo svolgimento del programma è stato lineare, ma per la complessità dello stesso, alcuni argomenti sono stati svolti per nodi concettuali.

### Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione disciplinare sono stati, nel suo insieme e per diversi gradi, raggiunti; in particolare:

#### **Conoscenze:**

- Concetti principali delle correnti filosofiche dell'Ottocento e di alcune correnti del Novecento nel contesto storico, politico e culturale;
- Nuclei tematici fondamentali degli autori rappresentativi di ciascun periodo filosofico.

#### **Competenze:**

- ✓ Assumere un atteggiamento dialogico e critico nei confronti della realtà;
- ✓ Esprimere tematiche filosofiche in modo fluido, corretto e articolato sotto il profilo argomentativo;
- ✓ Confrontare protagonisti, teorie e concetti delucidandone i nessi con il contesto storico-culturale di appartenenza;
- ✓ Interpretare i testi degli autori utilizzando apparati e strumenti critici;
- ✓ Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore su un tema;
- ✓ Saper pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo filosofico.

#### **Abilità:**

- ✓ Discernere e distinguere tra una pluralità di informazioni e saperle organizzare;
- ✓ Saper sostenere una propria tesi;

- ✓ Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- ✓ Saper utilizzare strumenti avanzati di ricerca anche per l'approfondimento personale;
- ✓ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune;
- ✓ Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi;
- ✓ Evidenziare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli collocare in altri contesti.

## Contenuti disciplinari:

### *Modulo di raccordo*

- Kant e la critica della ragion pura (ripresa dei concetti essenziali)
- Critica della ragion pratica
- Critica del giudizio
- Per la pace perpetua. Lettura critica: I filosofi e la guerra. (materiale fornito dal docente)
- Il Romanticismo e l'idealismo tedesco
- Hegel: vita e opere. I capisaldi del sistema. La dialettica. La "Fenomenologia dello Spirito". Il Sistema hegeliano. Caratteri generali della Logica e della Filosofia della natura. La Filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo e la concezione dello Stato e della storia; lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

### *Modulo 1*

#### Le filosofie post-hegeliane

- Schopenhauer: vita e opere. "Il mondo come volontà e rappresentazione"; la crisi del razionalismo ottocentesco; la cosa in sé come Volontà; le caratteristiche e le oggettivazioni della Volontà; il pessimismo e la concezione dell'esistenza come perenne sofferenza; le vie di liberazione dal dolore. Lettura critica: Schopenhauer e Leopardi (materiale fornito dal docente)
- Kierkegaard: vita e opere. L'esistenza e il singolo. Gli stadi dell'esistenza. L'angoscia, la disperazione e la fede.
- Marx: vita e opere. La critica a Hegel. I "Manoscritti economico-filosofici": la critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. La dialettica. Le fasi della storia. "Il Manifesto del Partito comunista": la storia come lotta di classe. "Il Capitale": analisi del sistema economico capitalistico; il plusvalore; la rivoluzione e la dittatura del proletariato

### *Modulo 2*

#### Il Positivismo e i suoi critici

- Il Positivismo: caratteri generali
- Comte: vita e opere. La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. La fondazione della sociologia.
- Spiritualismo: caratteri generali
- Bergson: vita e opere. Tempo scientifico e tempo reale. Memoria, ricordo e percezione. Lo slancio vitale. Istinto e intelligenza. L'intuizione. Le due fonti della morale e della religione.

### *Modulo 3 (modulo da completare dopo il 15 maggio)*

La crisi delle certezze e dell'io

- Nietzsche: vita e opere. La concezione dell'arte e "La nascita della tragedia". La polemica contro la storia. La critica della morale e la trasmutazione dei valori. La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche. Il prospettivismo. Il nichilismo. Così parlò Zarathustra e il superuomo. La volontà di potenza. L'eterno ritorno. La genealogia della morale. L'Anticristo.

Lettura critica: Nietzsche e D'Annunzio.

Video: la follia di Nietzsche. Nietzsche e le avversità.

- Freud: vita e opere. La rivoluzione psicanalitica: l'inconscio; la scomposizione della personalità; l'analisi dei sogni; la teoria della sessualità e il complesso edipico; il disagio della civiltà.

Gli argomenti di educazione civica sono stati affrontati per come programmati.

F.to Prof.ssa Saverina Masci

Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	STORIA
Libro di testo adottato	Francesco Maria Feltri – Maria Manuela Bertazzoni – Franca Neri, <i>Tempi– corso di storia per il secondo biennio e il quinto anno</i> , vol. 2e3; SEI
Docente	MASCI SAVERINA
Classe	5 A LICEO SCIENTIFICO
Data	15 maggio 2023

## QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE

### *Situazione della classe:*

Per ciò che riguarda la disciplina storica, la classe si è dimostrata più passiva e poco incline allo studio, pur distinguendosi un gruppo consistente curioso e motivato che ha manifestato vivo interesse per i temi e per i problemi storici affrontati. L'impegno dimostrato, quindi, è stato discontinuo e inferiore alle aspettative per alcuni, costante e produttivo per altri. Il clima instauratosi è stato, nel complesso, disteso e positivo, ciò ha consentito un lavoro didattico proficuo e propositivo. I risultati raggiunti sono complessivamente positivi per un gruppo ristretto che ha acquisito i contenuti mnemonicamente, mostrando però difficoltà ad individuare relazioni tra fenomeni e concetti e ad organizzarli in una rete di significati, e discreti e ottimi per un altro, in relazione sia all'assimilazione dei contenuti sia alla capacità di gestione e di rielaborazione delle nozioni apprese.

### *Materiali di studio/contenuti:*

Nell'articolazione delle lezioni e nella costruzione degli itinerari didattici si è fatto riferimento al manuale in adozione, senza trascurare l'apporto di altri testi (manuali e documenti) al fine di sottolineare costantemente la complessità e la problematicità della dimensione storica, mostrando l'evoluzione di principi e regole in rapporto ai diversi momenti e assetti dei rapporti sociali.

### *Strumenti digitali:*

Lo svolgimento del programma è stato combinato, ove possibile, con la proiezione di video di interesse storico che hanno offerto spunti di riflessione e di critica. Utile è stata, in ogni caso, la presentazione degli argomenti con delle slides o ppt.

### *Modalità di interazione con gli alunni:*

L'approccio storico ha rispettato la successione cronologica degli argomenti; la tipologia di lezione privilegiata è stata quella frontale interattiva ma si è cercato di sollecitare gli studenti con la visione di brevi video e di promuovere l'approfondimento personale e il pensiero critico, sottoponendo tematiche di loro interesse.

### *Strumenti di verifica:*

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati le interrogazioni orali, affiancate da esercitazioni scritte nella forma di questionari strutturati. Grande peso hanno avuto anche i lavori individuali, svolti su alcuni argomenti.

### *Valutazione formativa*

Nella valutazione sono stati presi in considerazione oltre alle conoscenze, competenze ed abilità specifiche:

- livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti in itinere (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale)
- interesse, continuità, chiarezza espositiva, autovalutazione
- partecipazione attiva e continua alle attività proposte

La valutazione sintetica conclusiva attribuisce grande importanza alla padronanza terminologica e alla capacità di elaborazione autonoma dei contenuti appresi.

### *Svolgimento del programma:*

Lo svolgimento del programma è stato lineare; la complessità e la mole degli argomenti ha fatto sì che non si riuscisse a presentare l'intero apparato disciplinare previsto all'inizio, ma, sicuramente, non sono stati tralasciati gli eventi significativi della prima metà del Novecento.

### *Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze e abilità)*

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione disciplinare sono stati, nel suo insieme e per diversi gradi, raggiunti; in particolare:

#### **Conoscenze:**

- conoscere i contenuti disciplinari.
- ripercorrere nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti della storia e riconoscere i fondamentali intrecci politici, sociali, culturali e religiosi che caratterizzano il Novecento.
- Conoscere i principali problemi e le linee di argomentazione alla luce della collocazione storica, sociale e culturale entro cui si sviluppano gli eventi cogliendone l'attualità.
- Conoscere i processi di causazione e di sviluppo della situazione storica verificatasi dalla seconda metà dell'Ottocento fino al secondo dopoguerra.

#### **Competenze:**

- Comprendere e utilizzare le terminologie di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici.
- Elucidare i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo diversi codici e saperli collocare in contesti più vasti di senso anche a partire dal contesto storico attuale.
- Cogliere gli aspetti più rilevanti di un fenomeno storico e memorizzarli.
- Operare collegamenti seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
- Comprendere e utilizzare forme di cittadinanza attiva e democratica.
- Capacità di pianificare, svolgere ed esporre una ricerca personale in campo storico.

#### **Abilità:**

- Saper collocare i principali eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo.
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina.

- Saper individuare le idee chiave di un testo o di un documento storico.
- Esprimere i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo espositivo.
- Sapersi orientare nei fenomeni storici e operare collegamenti seguendo registri storici e logici.

### *Contenuti disciplinari:*

#### *Modulo di raccordo*

Il Risorgimento e la società di fine Ottocento

- Il processo unitario italiano
- L'unificazione tedesca
- La seconda rivoluzione industriale
- Il colonialismo e l'imperialismo

#### *Modulo 1*

La costruzione dello stato unitario italiano

- La Destra storica e i problemi dell'Italia unita
- La Sinistra al potere e la crisi di fine secolo

#### *Modulo 2*

La mondializzazione e la società di massa

- La Belle époque e la società di massa
- L'Italia giolittiana
- La Prima guerra mondiale

#### *Modulo 3*

La crisi del dopoguerra

- La rivoluzione russa
- Il dopoguerra in Europa e in Italia
- L'avvento del fascismo
- La crisi del 1929 (sintesi)

#### *Modulo 4*

Totalitarismi e guerra totale (modulo da completare dopo il 15 maggio)

- I regimi totalitari: fascismo, nazismo, stalinismo
- La seconda guerra mondiale
- La Shoah
- La Resistenza in Italia

Percorso di approfondimento:

La guerra tra Ottocento e Novecento.

**Educazione Civica:**

Nell'ambito delle tematiche scelte per il quinto anno, si sono svolte le lezioni previste in modalità interattiva e hanno riguardato:

- ✓ Le organizzazioni internazionali
- ✓ La disparità di genere
- ✓ Nascita della mafia
- ✓ Il web e i suoi pericoli

F.to Saverina Masci

Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA STRANIERA:INGLESE
Libro adottato	AA VV- AMAZING MINDS
Docente	PUPA Elvira
Classe	5 B Liceo Scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2023

Tempi previsti dai programmi ministeriali:

ore settimanali: 3

## RELAZIONE FINALE

### OBIETTIVI in termini di competenze

strategie diverse per favorire il recupero ed il rinforzo ed accentuando l'esposizione a testi discorsivi orali e scritti. È stato dato molto peso sia alla capacità di migliorare la comunicazione in lingua che alla conoscenza e/o elaborazione dei contenuti e concetti del programma di letteratura, privilegiando la narrativa perché di più facile accesso e gli autori che incuriosivano di più.

Gli obiettivi fissati in termini di capacità operative sono i seguenti:

1. comprendere i punti chiave di un discorso standard su argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, gli amici, interessi;
2. muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua;
3. produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
4. descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti;
5. saper produrre testi guidati o relativamente liberi, in funzione dei destinatari e delle intenzioni comunicative;
6. ricollocare il testo letterario nella cultura dell'epoca che lo ha generato;
7. comprendere in modo analitico testi specifici di tipo letterario.

Tali obiettivi si possono complessivamente ritenere raggiunti, benché a livelli differenti.

## SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma, rispetto al piano di lavoro annuo, è stato svolto in modo abbastanza soddisfacente.



## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Si è cercato di raggiungere una comprensione e produzione sempre più fluente all'orale e sempre più ricca e varia nello scritto. La centralità è stata data al testo, scritto e orale, quale luogo di indagine e stimolo per la ricerca e la discussione. La lezione è stata: dialogata, interattiva, frontale con presa d'appunti. È stato fatto regolarmente ricorso alle strategie dell'apprendimento per scoperta, al problem solving per educare ad affrontare l'imprevisto, al brainstorming, all'analisi testuale e stilistica. È stato costante l'ascolto di testi orali.

Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, materiale multimediale, mappe concettuali e appunti.

Livello di conseguimento degli obiettivi: BUONO

## MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo: Amazing Minds. Ricerche sul WEB

## VERIFICA e VALUTAZIONE

### Verifica Formativa

Gli studenti hanno avuto modo di prendere consapevolezza delle lacune per migliorare la competenza comunicativa. Quotidianamente è stata realizzata la verifica orale e scritta delle conoscenze e competenza nella comprensione, produzione ed interazione attraverso:

- correzione sistematica dei compiti a casa;
- risposte/interventi dal posto;
- monitoraggio e supervisione delle attività in classe;
- si è data rilevanza a verifiche di riepilogo, partecipazione e coinvolgimento, puntualità e rispetto scadenza cura nello svolgimento e consegna elaborati;
- valutata la comunicazione e la riflessione: ricchezza e pertinenza delle domande che essi pongono, capacità di rielaborazione personale (capacità di cogliere nessi ed effettuare collegamenti tra argomenti, paragone con il sé, approfondimento), la capacità di orientarsi nella soluzione di un problema, riflessione critica, argomentazione delle motivazioni delle risposte e delle soluzioni trovate.
- il progresso compiuto dagli alunni, anche avvalendosi dei continui feedback, di riscontri positivi nel dialogo;
- dell'impegno, della motivazione dimostrata, dei progressi compiuti, degli atteggiamenti messi in campo per approfondire, fare ricerche, utilizzare gli strumenti a disposizione.

### Verifica Sommativa

Al termine di ogni modulo sono stati proposti tests sommativi per verificare il progresso nelle quattro abilità, gli aspetti morfosintattici della lingua e per valutare le conoscenze del percorso letterario compiuto.

I tipi di prove sono state:

1. prove strutturate, simili a quelle previste nelle certificazioni internazionali, che contengono quesiti a risposta univoca, quesiti a scelta multipla, esercizi vero/falso, quesiti a risposta chiusa, esercizi di abbinamento;
2. prove semi-strutturate: rispondere a domande, completare e scrivere dialoghi, ricavare informazioni;

3. prove libere o non strutturate tra cui esercizi di composizione di lettere, o brevi relazioni, trattazione sintetica di argomenti;

4. analisi testuali;

5. esposizioni orali sui contenuti del programma di letteratura e sulle tematiche scelte.

6. La valutazione sommativa, è stata ricavata dalla media dei voti attribuiti, dal livello raggiunto rispetto a quello iniziale e dei dati raccolti durante lo svolgimento delle lezioni tramite gli interventi spontanei, dalla carriera scolastica, partecipazione, puntualità nella consegna degli elaborati. In questo periodo si è privilegiata la valutazione formativa, la valutazione delle competenze, in particolare: imparare ad imparare, competenze digitali, sociali e civiche, spirito d'iniziativa).

#### QUADRO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

Partecipazione al dialogo educativo: attiva e consapevole per la maggioranza, discontinua per pochi;

Attitudine alla disciplina: buona;

Interesse per la disciplina: costante per la maggioranza, superficiale per pochi;

Impegno nello studio: continuo per la maggioranza, saltuario per pochi

Metodo di studio: globalmente buono

#### ARGOMENTI SVOLTI

##### PERCORSO: MAIN COMMUNICATIVE AND GRAMMATICAL STRUCTURES

The tense system: simple, continuous, perfect, passives. Compound words. Action-state verbs. Present perfect and continuous. Narrative tense - Phrasal verbs - Relative clauses. Hypothesizing - Giving and receiving news - Talking about books and films, places, bucket list. Conversation about environmental problems. Reading and speaking: Our plastic planet. Reading, Use of English, Writing exercises, Speaking activities B1/B2.

##### PERCORSO: THE ROMANTIC AGE

Tem: Emotion vs Reason

- William Blake: London
- William Wordsworth: Daffodils
- Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner
- The Gothic Novel: Mary Shelley: Ethics and science in Frankenstein
- "Frankenstein: The creature comes to life."
- ED Civica: Mary Wollstonecraft : A disorderly kind of education
- The Novel of Manners: Jane Austen: Sense and sensibility: plot and themes

##### PERCORSO: Victorian Age

Temi : Aspetti Socio Economici del Positivismo An interview by M Thacher about Victorian values.

Ed Civica : Online and offline personae- The social media effect

Ed Civica: Child Labour: social responsibility, global awareness, critical thinking.

- The Victorian Compromise – Victorian Imperialism. Literary contest.
- Rudyard Kipling. “The White Man’s Burden”
- Charles Dickens: extracts from “Oliver Twist”
- R.L.Stevenson : extracts from “The Strange Case Of Dr Jekyll and Mr Hyde”
- Oscar Wilde: Themes. Plot: “The picture of Dorian Gray”
- 

PERCORSO: The Irish Question

TEMI: IRISHNESS

- A brief history of Ireland and Easter Rising
- James Joyce: “Dubliners”
- W.B. Yeats: “Easter 1916”
- Video: Michael Collins

PERCORSO: The Twentieth Century: social background

TEMI: Crisi del Positivismo e dei valori della razionalità. Evoluzione del concetto di guerra

- War Poets
- Rupert Brooke:” The Soldier”
- Wilfred Owen: “Dulce et Decorum est”

TEMI: a) Crisi del concetto di scienza; b) Ricerca dell’identità soggettiva, ruolo dell’inconscio e problematiche esistenziali; c) Rovesciamento dei sistemi dei valori e del tempo.

Modernism: Stream of Consciousness

- Virginia Woolf: life and themes (moments of being technique - use of time )
- Extracts from “Mrs Dalloway”
- James Joyce: features and themes
- Extract from “Dubliners “, (She was fast asleep)
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett: life and themes

- Extract from " Waiting for Godot "
- George Orwell: themes
- Extracts from "Animal Farm"
- Extracts from "NineteenEighty-Four"
- Today'sperspectivePrivacy and social media

F.to Prof.ssa Elvira Pupa

Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	MATEMATICA
Libro adottato	MULTIMATH BLU VOL.5
Docente	LUIGI PALERMO
Classe	V A
Data	08/05/2023

### **RELAZIONE FINALE**

Nel primo e nel secondo periodo dell'anno la classe è apparsa nella sua totalità partecipe e attenta al dialogo educativo. Il comportamento è risultato sostanzialmente corretto con buoni livelli di attenzione e partecipazione, anche se non sono mancati, in alcuni ragazzi, momenti di applicazione e rendimento discontinui sui quali si è intervenuti con attività mirate di consolidamento e recupero in itinere. Nel complesso si può affermare che la classe ha raggiunto livelli adeguati riguardo agli obiettivi didattici prefissati.

### **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Il programma è stato svolto fondamentalmente in quasi tutte le sue componenti didattiche pianificate all'inizio del corrente anno scolastico. Ad inizio del primo periodo sono state svolte attività di recupero di conoscenze propedeutiche essenziali unite ad interventi di riequilibrio ed esercitazione su argomenti trattati nell'anno precedente. Non sono mancati, peraltro, momenti di rallentamento del lavoro in classe, dovuti a vari fattori, che comunque non hanno inficiato il completamento e la comprensione degli argomenti chiave del programma.

### ***Obiettivi in termini di conoscenze - competenze - abilità***

#### **Competenze generali :**

- Analizzare un problema e definire i risultati da raggiungere;
- Utilizzare consapevolmente tecniche e procedure di calcolo;
- Matematizzare semplici situazioni riferite alle esperienze quotidiane.

#### **Abilità:**

- Individuare la procedura risolutiva giusta in ogni situazione trattata
- Cercare di rappresentare graficamente i risultati ottenuti
- Utilizzare un linguaggio matematico appropriato
- Utilizzare la matematica come supporto per le altre discipline.

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

1. Lezione frontale e partecipata
2. Apprendimento cooperativo
3. Classe capovolta (modifica struttura della lezione: da momento di semplice trasmissione di contenuti a confronto e rielaborazione condivisa delle nozioni e conoscenze)
4. Laboratorio di matematica e coding
5. Compiti da svolgere a casa
6. Esercitazioni guidate

## **MEZZI E STRUMENTI**

1. LIM
2. PC
3. Libri di testo
4. Materiale didattico da rete (Lezioni multimediali, film, ecc)
5. Materiale prodotto dal docente (schede didattiche, esercizi guidati, sintesi e mappe concettuali ecc.)

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche orali (Con diverse modalità: interrogazione tradizionale, interventi durante le lezioni, svolgimento esercitazioni alla lavagna, discussione giornaliera sui compiti per casa, ecc )

Verifiche scritte: ( Con diverse modalità: prova tradizionale, prove semistrutturate e strutturate) 2 prove scritte nel trimestre e 3 nel pentamestre.

Nella verifica sommativa, oltre alle conoscenze, competenze ed abilità specifiche (come da griglie di valutazione adottate) vengono presi in considerazione :

- livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti in itinere (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale)
- interesse, continuità , chiarezza espositiva, autovalutazione.
- partecipazione attiva e continua all'attività didattica

Per l'ammissione all'Esame di Stato è necessaria la conoscenza degli argomenti di base ed il conseguimento delle competenze minime. Il livello minimo di conoscenze/abilità, da valutare con la sufficienza, richiede che l'allievo sappia:

*calcolare il limite delle funzioni, anche nelle forme di indeterminazione; individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione; tracciare un probabile grafico approssimato di una funzione; calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione e le regole di derivazione; applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la determinazione dei punti di estremo; calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari; applicare le tecniche di integrazione immediata.*

## **ARGOMENTI SVOLTI**

**Educazione Civica** (2 ore): Dipendenza digitale e **algoritmi** usati nei social network

### **MODULO 1: Introduzione all'analisi matematica**

Intorni

Insiemi numerici limitati

Punti isolati e punti di accumulazione Funzioni reali di variabile reale

### **MODULO 2: i limiti**

Il concetto di limite

Limite di funzione finiti ed infiniti

Teoremi generali sui limiti

### **MODULO 3: funzioni continue e calcolo dei limiti**

Funzioni continue Algebra dei limiti

Continuità della funzione inversa e della funzione composta Forme di indecisione di funzioni algebriche

Forme di indecisione di funzioni trascendenti Infinitesimi e infiniti

Punti di discontinuità di una funzione Teoremi sulle funzioni continue

Asintoti e grafico probabile di una funzione

### **MODULO 4: derivata di una funzione**

Definizioni e nozioni fondamentali

Derivate fondamentali

Algebra delle derivate

Derivate delle funzioni composte

Derivate delle funzioni inverse

Punti di non derivabilità Derivate di ordine superiore

### **MODULO 5: teoremi sulle funzioni derivabili**

Teoremi di Fermat e di Rolle

Teorema di Lagrange e sue conseguenze Teoremi di Cauchy e di De l'Hopital

### **MODULO 6: massimi, minimi, flessi e studio di funzione**

Ricerca dei massimi e dei minimi

Concavità e punti di flesso

Il metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi

Studio del grafico di una funzione

Dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa

### **MODULO 7: integrali (da completare entro la fine dell'anno scolastico)**

Definizioni e proprietà fondamentali degli integrali indefiniti Metodi di integrazione

Definizione di integrale definito Proprietà degli integrali definiti

Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale

F.to Prof. Luigi Palermo



Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	FISICA
Libro adottato	DALLA MELA DI NEWTON AL BOSONE DI HIGGS VOL.5
Docente	LUIGI PALERMO
Classe	V A
Data	08/05/2023

### **RELAZIONE FINALE**

Nel primo e nel secondo periodo dell'anno la classe è apparsa nella sua totalità partecipe e attenta al dialogo educativo. Il comportamento è risultato sostanzialmente corretto con buoni livelli di attenzione e partecipazione, anche se non sono mancati, in alcuni ragazzi, momenti di applicazione e rendimento discontinui sui quali si è intervenuti con attività mirate di consolidamento e recupero in itinere. Nel complesso si può affermare che la classe ha raggiunto livelli adeguati riguardo agli obiettivi didattici prefissati.

### **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Il programma è stato svolto fondamentalmente in molte delle sue componenti didattiche pianificate all'inizio del corrente anno scolastico. Ad inizio del primo periodo sono state svolte attività di recupero di conoscenze propedeutiche essenziali unite ad interventi di riequilibrio ed esercitazione su argomenti trattati nell'anno precedente. Non sono mancati, peraltro, momenti di rallentamento del lavoro in classe, dovuti a vari fattori, che comunque non hanno inficiato il completamento e la comprensione degli argomenti chiave del programma.

### **Obiettivi in termini di conoscenze – competenze - abilità**

#### **Competenze generali :**

- Osservare e identificare i fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico

#### **Abilità:**

- Saper individuare e distinguere i vari fenomeni fisici trattati
- Saper rappresentare graficamente le variazioni delle grandezze fisiche coinvolte nei fenomeni osservati
- Saper ricavare i valori delle grandezze coinvolte nei fenomeni fisici, utilizzando formule e procedimenti appropriati

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

1. Lezione frontale e partecipata
2. Apprendimento cooperativo
3. Classe capovolta (modifica struttura della lezione: da momento di semplice trasmissione di contenuti a confronto e rielaborazione condivisa delle nozioni e conoscenze)
4. Laboratorio di matematica e coding
5. Compiti da svolgere a casa
6. Esercitazioni guidate

## **MEZZI E STRUMENTI**

1. LIM
2. PC
3. Libri di testo
4. Materiale didattico da rete (Lezioni multimediali, film, ecc)
5. Materiale prodotto dal docente(schede didattiche, esercizi guidati, sintesi e mappe concettuali ecc.)

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche orali (Con diverse modalità: interrogazione tradizionale, interventi durante le lezioni, svolgimento esercitazioni alla lavagna, discussione giornaliera sui compiti per casa, ecc )

Verifiche scritte: ( Con diverse modalità: prova tradizionale, prove semistrutturate e strutturate)

Nella verifica sommativa, oltre alle conoscenze, competenze ed abilità specifiche (come da griglie di valutazione adottate) verranno presi in considerazione :

- livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti in itinere (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale)
- interesse, continuità , chiarezza espositiva, autovalutazione.
- partecipazione attiva e continua all'attività didattica

Per l'ammissione all'Esame di Stato è necessaria la conoscenza degli argomenti di base ed il conseguimento delle competenze minime. Il livello minimo di conoscenze/abilità, da valutare con la sufficienza, richiede che l'allievo sappia:

*Riconoscere connessioni in serie ed in parallelo e applicarne le relative formule risolutive; applicare le leggi di Ohm in semplici circuiti elettrici; identificare strumenti matematici adeguati ai processi di carica e scarica dei condensatori; individuare e rappresentare graficamente le linee di forza di semplici campi magnetici; delineare analogie e differenze tra campo magnetico e campo elettrico; calcolare il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo e da un solenoide; applicare la legge di Faraday-Neumann in contesti semplici; riconoscere le grandezze fondamentali della corrente alternata; comprendere il funzionamento di una alternatore e di un trasformatore; rappresentare graficamente le onde elettromagnetiche piane; descrivere le equazioni di Maxwell e lo spettro elettromagnetico evidenziandone l'importanza fondamentale nel funzionamento dei moderni apparati tecnologici.*

## **ARGOMENTI SVOLTI**

### **MODULO 0: (allineamento e recupero) la corrente elettrica e le leggi di Ohm**

L'intensità della corrente elettrica

I generatori di tensione e i circuiti elettrici La prima legge di Ohm

I resistori in serie e in parallelo Le leggi di Kirchhoff

L'effetto Joule

La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione I conduttori metallici

La seconda legge di Ohm e la resistività Carica e scarica di un condensatore

### **MODULO 1: fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico Forze tra magneti e correnti

Forze tra correnti

L'intensità del campo magnetico

La forza magnetica su un filo percorso da corrente Il campo magnetico di un filo percorso da corrente Il campo magnetico di una spira e di un solenoide Il motore elettrico

La forza di Lorentz

Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme Il flusso del campo magnetico

La circuitazione del campo magnetico

### **MODULO 2: induzione elettromagnetica e corrente alternata**

La corrente indotta

La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz

L'autoinduzione e la mutua induzione

Energia e densità di energia del campo magnetico L'alternatore

Grandezze istantanee e grandezze medie

Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata I circuiti in corrente alternata

Il trasformatore

**MODULO 3: equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche** (*da completare entro la fine dell'anno scolastico*)

Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto Corrente di spostamento in un condensatore

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico Le onde elettromagnetiche

Le onde elettromagnetiche piane

Energia e quantità di moto nelle onde elettromagnetiche La polarizzazione delle onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

La radio, i cellulari e la televisione

F.to Luigi Palermo

Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	Scienze Naturali, chimiche e biologiche
Libro adottato	Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Il Carbonio, gli Enzimi, il Dna. Zanichelli Editore.
Docente	Angelo DeMaio
Classe	VA
Data	11.05.2023

### **RELAZIONE FINALE**

La classe ha seguito con interesse e partecipazione le tematiche didattiche affrontate durante l'anno scolastico. Esempi pratici, riferiti all'utilizzo/sfruttamento degli idrocarburi, all'importanza che essi rivestono nell'attuale contesto geopolitico, hanno coinvolto gli studenti facendoli riflettere su temi di attualità. Altri riferimenti alla loro quotidianità hanno riguardato le caratteristiche geomorfologiche dei territori che vivono, e con esse l'analisi della categoria di rischi a cui giornalmente la popolazione è esposta; a tal fine, una specifica analisi e ricerca sul territorio è stata effettuata in merito a come la popolazione sia informata sui rischi a cui è esposta, e di come gli Enti preposti siano organizzati nella predisposizione del materiale di emergenza e nella sua divulgazione. La didattica si è sviluppata alternando momenti di lezione frontale, ricerca per apprendimento, gruppi di lavoro collaborativi e scambio di idee. Per quanto riguarda i livelli di apprendimento didattico, si possono individuare tre principali fasce che comprendono gli studenti della classe: una fascia di alto livello di apprendimento, che comprende 4 studenti, che ha dimostrato di aver acquisito elevate conoscenze in riferimento ai temi trattati, tramutate in abilità e competenze grazie ai riscontri ed agli esempi pratici effettuati; una fascia di apprendimento di livello intermedio, che comprende circa 8 studenti, che ha dimostrato di aver acquisito conoscenze più che sufficienti in riferimento ai temi trattati, tramutate in abilità e competenze grazie ai riscontri ed agli esempi pratici effettuati; i restanti 8 studenti che hanno acquisito livelli di apprendimento basilari, tramutati in competenze e abilità di base.

### **SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA**

Le attività didattiche svolte sono state programmate in funzione: della preparazione complessiva di partenza della classe, conosciuta per il I anno dal docente curricolare, degli argomenti trattati nei precedenti anni scolastici, ed in funzione delle abilità e delle competenze da acquisire previste dalle Indicazioni Nazionali per il percorso di studi del Liceo Scientifico. Sono stati trattati i temi riguardanti la stechiometria delle reazioni chimiche e gli aspetti energetici in esse coinvolti; in particolare gli studenti, con esercitazioni numeriche e pratiche, anche di laboratorio, hanno imparato a padroneggiare gli strumenti di misura di laboratorio, ed a calcolare le quantità chimiche coinvolte. La chimica del Carbonio, ponendo attenzione alla composizione dei composti organici e di come essi entrino a far parte degli organismi degli esseri viventi, nonché per la loro importanza nell'Industria energetica, soprattutto alla luce della attuale corsa all'approvvigionamento di tali risorse. Sono stati affrontati temi riguardanti le Scienze della Terra, analizzando i fenomeni sismici e vulcanici, prestando particolare attenzione allo studio della composizione interna del nostro Pianeta, e dei fenomeni fisici che sono alla base delle manifestazioni spesso disastrose sulla superficie. Sono stati trattati temi di attualità in riferimento all'insegnamento dell'educazione civica: Agenda 2030, riduzione impatto dell'uomo sull'ambiente (raccolta differenziata e riduzione CO<sub>2</sub>); pari diritti e opportunità nella società moderna. È stato analizzato l'impatto che le tecnologie applicate alla biologia hanno e avranno in un prossimo futuro sulla vita delle persone, evidenziando come la questione etico-morale, talvolta, incida sui processi di sviluppo.

### **OBIETTIVI INTERMINI DI CONOSCENZE – COMPETENZE – ABILITÀ**

- Comprendere il meccanismo che sta alla base della tettonica delle placche, differenziandola

dalla deriva dei continenti; • Saper individuare le principali dorsali oceaniche del pianeta, correlandovi i conseguenti fenomeni vulcanici e sismici. Promuovere la consapevolezza del rischio sismico diffuso nel territorio Italiano • Comprendere le differenze tra il comportamento plastico ed elastico dei materiali • Comprendere i meccanismi di fagliazione delle rocce • Riconoscere le caratteristiche delle onde sismiche e classificare i tipi di faglie • Comprendere il significato di Magnitudo di un terremoto • Sviluppare la consapevolezza di dover convivere con il rischio sismico prevenendo i comportamenti • Comprendere il nesso tra tettonica delle placche e distribuzione dei terremoti sulla Terra • Comprendere il nesso tra la tettonica a placche e la morfologia dei margini Continentali • Promuovere la conoscenza dei rischi ambientali presenti sul proprio territorio Comunale attraverso una ricerca/intervista al Responsabile di Protezione civile • Comprendere gli equilibri globali e gli spostamenti tra le placche avvenuti durante la Storia geologica della Terra • Saper indicare i comportamenti da tenere in caso di terremoto • Individuare le aree attive del Pianeta caratterizzandole dal punto di vista sismico e vulcanico • Interpretare, alla luce della teoria della tettonica globale, i fenomeni geologici ai margini di placca • Saper distinguere il concetto di energia rilasciata da un terremoto da quello di danni provocati, in considerazione della vulnerabilità degli elementi a rischio • Descrivere l'attività vulcanica di tipo effusivo e i suoi prodotti • Promuovere la consapevolezza del rischio vulcanico esistente in alcune porzioni del territorio • Promuovere la consapevolezza del rischio sismico diffuso nel territorio Italiano • Saper descrivere il tipo di attività dei vulcani italiani • Comprendere l'importanza del Piano di Protezione civile comunale quale strumento di prevenzione per la salvaguardia di vite umane;

Comprendere che delle specie chimiche reagenti possono originare diversi composti, nel rispetto delle leggi ponderali della chimica • Applicare le leggi ponderali della chimica a reazioni che spiegano fenomeni quotidiani • Saper bilanciare una reazione utilizzando i coefficienti stechiometrici • Saper calcolare le quantità di prodotto attese in una reazione chimica • Saper riconoscere una sostanza acida da una basica • Saper bilanciare una reazione di Ossidoriduzione, correlando le competenze a reazioni riscontrabili nel quotidiano • Promuovere le capacità di calcolo in una reazione, in funzione delle quantità reagenti • Comprendere gli enzimi coinvolti e l'apporto fornito nelle reazioni dell'organismo Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio • Determinare i diversi tipi di isomeri • Classificare le reazioni organiche • Identificare i diversi idrocarburi, attribuire la corretta nomenclatura e descriverne proprietà e reattività • Identificare i diversi gruppi funzionali e attribuire la corretta nomenclatura • Correlare gruppi funzionali e reattività dei composti organici e utilizzare i concetti di elettrofilo e nucleofilo per interpretare le reazioni organiche

- Comprendere le classi di appartenenza degli esseri viventi e le caratteristiche comuni • Saper riconoscere e classificare le principali biomolecole • Riconoscere la struttura e le funzioni nel corpo umano delle principali biomolecole • Comprendere il ruolo delle biomolecole nell'alimentazione • Saper individuare i corretti strumenti di laboratorio per l'osservazione delle diverse componenti del corpo umano • Promuovere l'analisi dei processi e la ricerca dei fenomeni scientifici che li originano • Sviluppare abilità nel campo dell'osservazione scientifica e nelle pratiche laboratoriali

- Comprendere come l'applicazione delle tecnologie abbia innovato e contribuito allo sviluppo delle conoscenze e produzioni biologiche • Sviluppare conoscenze sulle tecniche che portano alla ricostruzione dell'organizzazione strutturale dei geni • Saper riconoscere le tecniche che portano alla separazione e alla caratterizzazione di proteine, acidi nucleici e particelle subcellulari

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- Didattica laboratoriale;
- Apprendimento per ricerca;
- Brainstorming;

- Lezione frontale;
- Cooperative learning

### **MEZZI E STRUMENTI**

Le lezioni hanno previsto quale setting prevalente quello dell'aula didattica, con l'utilizzo dei libri di testo, di risorse digitali, e degli strumenti multimediali a disposizione (PC e LIM); talvolta l'azione didattica è stata integrata con attività laboratoriali, che hanno previsto l'utilizzo della strumentazione di laboratorio disponibile (microscopio, vetrini con campioni biologici, strumenti di misura, reagenti chimici, ecc).

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Il processo di apprendimento degli studenti è stato monitorato attraverso la compilazione di una personale rubrica di valutazione del docente che, in aggiunta alla valutazione delle verifiche intermedie, ha permesso di considerare indicatori che spesso rimangono nascosti nell'analisi dei classici processi valutativi: attenzione prestata, coinvolgimento e partecipazione, puntualità nelle consegne, interesse e motivazione. I momenti di verifica sono stati somministrati chiarendo gli indicatori e le griglie di valutazione adottate, analizzando i risultati raccolti e mirando l'azione didattica verso un maggiore approfondimento e miglioramento degli aspetti rimasti maggiormente carenti, discutendone con gli studenti.

### **ARGOMENTI SVOLTI**

Sistemi di riferimento geodetici della Terra. Composizione interna della Terra. Discontinuità interne alla Terra e metodi di studio e sperimentali per individuarle.

Classificazione degli esseri viventi e nomenclatura binomia.

Classificazione delle reazioni chimiche: precipitazione/ossidazione/neutralizzazione/combustione; Astenosfera e movimenti isostatici della Terra. Biomolecole: i Carboidrati. Struttura, funzioni e ruolo per il metabolismo. Effetti patologici elevati livelli glucosio. Stechiometria delle reazioni chimiche: quantità molari, bilanciamento, reagente limitante e reagente in eccesso; resa percentuale. La chimica del Carbonio: ibridazione e stato di Ossidazione dell'atomo di Carbonio nei composti organici.

Isomeria dei composti organici. Applicazioni tecnologiche e industriali dei composti organici. Attività ottica e reattività dei composti organici. Chiralità di una molecola. I gruppi funzionali: quali sono, la loro struttura e come caratterizzano le proprietà dei composti organici. Alogenuri, Eteri, Esteri, Ammidi, Aldeidi. Gruppi alchilici. Idrocarburi alifatici (alcani, alcheni, alchini) e aromatici (monociclici, policiclici, eterociclici); classificazione, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, usi industriali, importanza energetica. Distillazione frazionata del petrolio e utilizzo dei derivati. Tettonica delle placche e distribuzione dei terremoti sulla Terra. I meccanismi di faglia e le tipologie di margini di placca. Comportamento elastico e plastico delle rocce. Ipocentro, epicentro, onde sismiche.

Piano di protezione civile comunale; identificazione dei rischi che interessano un dato territorio e delle misure di prevenzione da pianificare e adottare. Geodinamica del Mediterraneo: il complesso vulcanico del Marsili. L'Antropocene, una nuova era geologica. Biotecnologie: le biotecnologie mediche; i farmaci ricombinanti; le nuove generazioni di vaccini; la terapia genica e le cellule staminali. Le biotecnologie per l'agricoltura e per l'ambiente. Educazione civica: sostenibilità ambientale e processo di differenziazione dei rifiuti. Le pari opportunità nella società moderna. Agenda 2030, riduzione CO<sub>2</sub> in atmosfera: tecniche di sequestro biologico, tecnologico e geochimico dell'anidride carbonica.

Il Docente Prof.  
Angelo DeMaio



Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Libro adottato	Libro di testo Storia dell'Arte: Giuseppe NIFOSI, "L'ARTE SVELATA DedE", Ed. LATERZA <b>Libro di testo di DISEGNO:</b> Sergio Dellavecchia a cura di Carlo Amerio, "DISEGNOEARTE" vol.A-B-Ed.SEI
Docente	DE MARIA Teresa
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 MAGGIO 2023

**Tempi: Ore settimanali 2**

#### **QUADRO SINTETICO DEL PROFILO DELLA CLASSE**

**Attitudine alla disciplina:** la classe seppur alquanto vivace è apparsa socialmente unita. Nell'ambito della disciplina ha mostrato una discreta attitudine. Dal punto di vista della partecipazione gli allievi hanno mostrato, una buona predisposizione attraverso il dialogo educativo nei confronti dell'insegnante.

**Interesse per la disciplina:** In particolar modo un gruppo di allievi attenti e volenterosi di apprendere, si è distinto per capacità e profitto, mentre un esiguo numero di alunni, a causa di poco interesse non sempre hanno fatto registrare un'adeguata puntualità nell'apprendimento.

**Impegno nello studio:** un gruppo di allievi si è impegnato in modo costante, acquisendo contenuti e metodo di lavoro, mentre per altri l'impegno è stato discontinuo sia nella teoria che nelle esercitazioni grafiche.

**Metodo di studio:** nel corso degli ultimi anni alcuni allievi hanno evidenziato un buon metodo di studio, una buona attitudine nelle esercitazioni grafiche, uno studio approfondito nei confronti delle varie correnti artistiche soprattutto attraverso video lezioni e mappe concettuali, nelle verifiche individuali e di gruppo in powerpoint, su testi diversi, oltre al testo adottato. Mentre per altri, la preparazione è stata circoscritta semplicemente ad una conoscenza sufficiente degli argomenti sia in teoria che in pratica.

#### **OBIETTIVI REALIZZATI (in termini di conoscenza, competenza e capacità)**

Sono stati perseguiti i seguenti obiettivi:

##### **Conoscenze:**

Conoscere gli elementi essenziali per comprendere adeguatamente i temi proposti alla luce delle indicazioni metodologiche fornite;

Conoscere i principali movimenti artistico-culturali in relazione alle epoche prese in esame;

Conoscere delle opere trattate la loro funzione;

Conoscere le relazioni tra le manifestazioni artistiche di civiltà diverse.

##### **Competenze:**



Acquisire capacità espressive, con specifico riguardo alla terminologia propria dell'area;

Acquisire capacità di analisi, ed interpretazione dei fenomeni artistici;

Sapersi orientare nel panorama artistico così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro;

Comprendere la complessità e la mutevolezza del panorama artistico contemporaneo;

Saper rappresentare in assonometria ortogonale figure semplici e figure complesse di solidi e di insiemi di solidi;

Saper realizzare schizzi e schemi di architetture e di particolari architettonici.

### **Capacità:**

Sapersi orientare tra temi, dati, soluzioni proposte;

Saper padroneggiare il linguaggio specifico a livello di comprensione e di espressione, sia scritta che orale;

Saper analizzare ed interpretare i fenomeni d'arte;

Saper individuare, anche attraverso l'uso delle tecniche grafiche precedentemente acquisite, le modalità di composizione ed analisi dei monumenti studiati.

Sviluppare il senso dell'ordine e della precisione;

Sviluppare le capacità logiche, razionali e matematiche.

### **PERCORSO FORMATIVO**

Durante il percorso all'interno della disciplina, si è cercato di alternare momenti informativi a quelli di dibattito aperto, cercando di stimolare il senso di responsabilità, la riflessione critica sulle tematiche trattate e l'autonomia di giudizio. Inoltre si è cercato di arricchire le conoscenze attraverso visite guidate nei luoghi storico-artistico presenti sul territorio.

Obiettivi mediamente raggiunti:

- Acquisizione di un minimo linguaggio specifico della disciplina
- Comunicazione efficace in forma verbale
- Acquisire capacità espressive, con specifico riguardo alla terminologia propria dell'area;
- Acquisire capacità di analisi, ed interpretazione dei fenomeni artistici;
- Sapersi orientare nel panorama artistico così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro.

### **EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO**

Numero esiguo di ore d'insegnamento. Scarsa puntualità da parte di alcuni allievi nelle consegne.

Partecipazione a varie manifestazioni.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (materiale audiovisivo, multimediale, etc.)**

Libri di testo e altri testi

Si è arricchita l'attività didattica-educativa attraverso lezioni asincrone, il costante uso della LIM, lezioni con l'ausilio di video e mappe concettuali.

### **SPAZI**

Aula

**METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, visite guidate, etc.)**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione con presentazione di mappe concettuali
- Lezione interattiva e dialogata
- Esercitazioni grafiche guidate.
- Approfondimenti in powerpoint attraverso lavori individuali e di gruppo.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Verifiche orali.

Verifiche scritto grafiche ed esercitazioni di disegno geometrico, architettonico e ornato.

### **PROGRAMMA SVOLTO**

#### **DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

**PROF.SSA TERESA DE MARIA**

#### **Disegno:**

Esercitazioni grafiche: geometria descrittiva, prospettiva.

Geometria descrittiva:

Assonometria isometrica di solidi e gruppi di solidi

Assonometria cavaliere di solidi e gruppi di solidi

Assonometria planometrica di solidi e gruppi di solidi e di architettonici.

Prospettiva centrale di una scacchiera.

#### **DISEGNO ARCHITETTONICO**

Architettura della seconda metà del 700 e dell'800.

Ed. Civica: es. graf: "Evoluzione del concetto di guerra dal 1800 ai giorni nostri. Corsa agli armamenti".

#### **DISEGNO ORNATO**

Fregi del periodo neoclassico.

Tecniche: matite 2 H, HB,2B, 3B, il chiaroscuro, i pastelli, gli acquerelli e gli inchiostri.

## **Storia dell'Arte: autori, vita e opere**

### **CENNI**

#### **Le caratteristiche fondamentali del Neoclassicismo**

**- La pittura di David Jacques Louis David (Il giuramento degli Orazi) - (La morte di Marat)**

**La scultura di Antonio Canova (Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte pacificatore). L'architettura neoclassica**

**Giuseppe Piermarini (Teatro alla Scala) a Milano.**

#### **Leopoldo Laperuta**

**(Piazza del Plebiscito) a Napoli.** (Sono stati trattati alcuni argomenti del 4° anno ritenuti propedeutici per il 5° anno).

#### **1. Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo**

La pittura romantica in Germania

Friedrich:

(Viandante sul mare di nebbia)

Spagna. F. Goya:

(Il sonno della ragione genera mostri. 3 maggio 1808: Fucilazione alla Montana del principe Pio).

La zattera della Medusa

Francia. T. Géricault.

La libertà che guida il popolo

Francia. E. Delacroix

La pittura romantica in Italia: F. Hayez: (Il bacio)

L'architettura e la città dell'Ottocento. La tour Eiffel di A.G. Eiffel,

#### **2. I diversi linguaggi del naturalismo**

Il Realismo: la denuncia sociale di Courbet: (L'Atelier dell'artista).

(Gli spaccapietre)

J. Françoise Millet: (Le Spigolatrici). (Il Seminatore).

#### **3. Macchiaioli in Italia.**

I Macchiaioli. G. Fattori. (In vedetta).

S. Lega: (La visita).

4. La rivoluzione impressionista: la pittura di E.Manet: (La colazione sull'erba). (Olympia).

C. Monet (Impression soleil levant). (La cattedrale di Rouen).

Degas: (L'Assenzio) (La lezione di danza)

5. Il postimpressionismo la pittura di Vincent van Gogh: (I mangiatori di patate). (Campo di grano e volo di corvi).

P. Cezanne: I giocatori di carte) (Moint Saint- Victoire).

P. Gauguin: (Il Cristo giallo) (Da dove veniamo? Chi siamo?).

6. Il Pointillisme. G. Seurat: (Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte).

7. Il Divisionismo. G. Pellizza da Volpedo: (Il quarto Stato).

8. L' Art Nouveau. G. Klimt: (Il bacio). L'architettura di A.Gaudì: (Sagrada Familia).

9. Un precursore dell'Espressionismo. E. Munch: (Il grido).

10. IL Cubismo. P. Picasso: (LesDemoiselles d'Avignon). (Guernica). G. Braque:

(Il clarinetto).

11. Il Futurismo. U.

Boccioni (La città che sale) (Forme uniche della continuità dello spazio).

L'Architettura di Sant'ELIA).

12. Il Surrealismo. S. Dalì (La persistenza della memoria).

13.La Metafisica. G. de Chirico (L'enigma dell'ora).

## **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio**

15.I diversi linguaggi delle avanguardie

Un precursore dell'Espressionismo. E.Munch: (Il grido). L' Espressionismo: l'arte dei Fauves e del Die Bruck.

16.. Il Divisionismo. G. Segantini. (Ave Maria a trasbordo). G. Pellizza da Volpedo: (Il quarto Stato).

17. IL Cubismo. P. Picasso: (LesDemoiselles d'Avignon). (Guernica). G. Braque: (Il clarinetto).

18. Il Futurismo: la pittura di Boccioni: (La città che sale). (Visioni simultanee), (Forme uniche della continuità nello spazio).

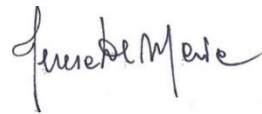
19. La pittura metafisica

G. De Chirico: (L'enigma dell'ora).

20. Il Surrealismo. S Dalì: (La persistenza della memoria).

F.to

Teresa De Maria

A handwritten signature in black ink, reading "Teresa De Maria". The script is cursive and fluid, with the first letter 'T' being particularly large and stylized.

Documento	<b>RELAZIONE CONCLUSIVA</b>
Disciplina	SCIENZE MOTORIE
Libro adottato	EDUCARE AL MOVIMENTO
Docente	AMATO LUIGI
Classe	5 A Liceo scientifico di ordinamento
Data	15 maggio 2023

#### STRUMENTI E TESTI UTILIZZATI

- Lavagna
- Libro di testo: Educare al movimento
- Tappetino
- Palestra
- App Fat Secret

#### METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali e a gruppi
- Esercitazioni organizzative
- brain storming
- problem solving
- role playing
- Lezioni teoriche
- Lezioni pratiche

#### RELAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 Alunni, 13 Femmine e 7 Maschi. All'inizio dell'anno scolastico sono stati somministrati dei test d'ingresso con prove pratiche, per valutare le capacità motorie e le attitudini sportive di ciascun alunno. La frequenza ed il comportamento sono stati idonei dalla maggior parte degli alunni. Dai risultati ottenuti la classe si

è presentata abbastanza eterogenea, le capacità motorie di base sono risultate nella norma per la maggior parte degli alunni. Nelle attività programmate sono stati inseriti dei giochi non codificati che hanno permesso, data la semplicità di esecuzione, di sviluppare e migliorare ulteriormente la percezione dello spazio in relazione ad un compagno e ad un attrezzo. Inoltre gli alunni hanno avuto la possibilità di sperimentare nuove espressioni motorie attraverso percorsi ginnici, nei quali erano inseriti esercizi di equilibrio statico e dinamico, di coordinazione con e senza attrezzi, di resistenza aerobica, di forza a carico naturale e di conoscere e praticare attività di fitness. Il metodo di lavoro utilizzato ha offerto agli alunni la possibilità di sperimentare situazioni di ricerca, di creatività e ha permesso loro di prendere coscienza delle difficoltà, di valutare i propri limiti e di superare le incertezze. Gli alunni hanno appreso fin dall'inizio alcune regole sportive fondamentali per la buona riuscita delle attività, portandosi sempre il ricambio per una migliore igiene personale ed un frutto da mangiare a fine lezione, per far comprendere meglio l'importanza che ricopre un adeguato stile di vita nello sportivo. Gli argomenti teorici trattati hanno portato gli alunni a conoscere alcuni aspetti importanti per lo sport, come la struttura del corpo umano, al sistema endocrino i sistemi energetici utilizzati durante l'attività sportiva, l'importanza della respirazione e del riscaldamento muscolare prima di ogni attività sportiva, la corretta alimentazione dello sportivo ed i rischi annessi a chi fa uso di doping; hanno anche acquisito conoscenza basi di primo soccorso in caso di infortuni muscolari e traumi. La maggior parte di questi argomenti teorici sono stati trattati durante la didattica a distanza. In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: invio di video di allenamento a casa in modo asincrono tramite Classroom, materiale semplificato, mappe concettuali con tutte le terminologie e metodi del fitness, uso dell'app Fat Secret per svolgere al meglio l'alimentazione corretta, visione di Film per conoscere i maggiori eventi e personaggi sportivi. Per gli alunni delle fasce basse non si è ritenuto opportuno attuare una programmazione individualizzata in quanto l'attività è stata svolta in modo graduale, con il raggiungimento degli obiettivi minimi, tenendo conto delle difficoltà individuali e del livello di partenza. Le lezioni, sono state impostate con diversi tipi di metodologia, dal problem solving al role playing, alla lezione frontale a secondo dell'attività e dell'argomento trattato per cercare di migliorare l'apprendimento in ognuno di loro. Le verifiche sono state effettuate con verifiche teoriche e prove pratiche globali periodiche, tenendo sempre in considerazione la struttura fisica degli alunni, il livello di partenza e le loro reali possibilità e attraverso l'osservazione sistematica, valutando nel contempo l'interesse, la partecipazione e l'impegno. In ultimo hanno contribuito alla realizzazione dei vari tornei e/o manifestazioni strutturati durante l'anno, come l'incontro di pallavolo con l'istituto di San Marco e la ciaspolata.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

La valutazione, coerentemente al principio che importante è “la persona che fa” e non “quello che fa”, non si è basata esclusivamente sul livello della prestazione motoria e sportiva, ma ha tenuto conto del comportamento inteso come impegno (disponibilità, metodo di lavoro), partecipazione (collaborazione con i compagni, correttezza, rispetto delle consegne), comportamento antinfortunistico (rispetto di sé, dei compagni, delle attrezzature) così come declinato nella griglia di valutazione.

Ci si è avvalsi di: test psicomotori, esercitazioni singole o per gruppi di lavoro, circuiti, autovalutazione, osservazione costante del modo di vivere il movimento ed il progredire costante fino a riuscire a padroneggiarsi nell'ambito di un'attività sportiva. Verifica orale sulle conoscenze relative ai contenuti propri delle discipline sportive e degli altri aspetti teorici. Verifica di gruppo sul video di un evento sportivo assegnato.

## PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Capacità condizionali:

- Il riscaldamento muscolare
- Esercitazioni a carico naturale
- Sviluppo della forza, resistenza e velocità
- I test motori

Basket:

-La tattica

-Il gioco

-Torneo

Pallavolo:

-La tattica

-Il gioco

-Torneo

Fitness a corpo libero:

-Gli effetti ed i benefici

-La terminologia

-I metodi di allenamento

-Schede di allenamento: Fitness a casa

Eventi sportivi:

-Conoscere gli eventi ed i personaggi sportivi sviluppando un video sotto forma di Tg

Teoria:

-Regolamenti sportivi

-Infortuni muscolari

-L'alimentazione dello sportivo: uso App Fat Secret

-Il Doping

-Primo soccorso

F.to Prof. Luigi Amato



## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLA CONDOTTA

Il Collegio Docenti annualmente revisiona e delibera i **criteri di valutazione** adottati per gli scritti e gli orali delle varie occasioni di verifica, nonché i criteri per l'attribuzione del **voto di condotta**.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Criterio per l'ammissione all'esame di Stato.

Per gli studenti delle classi quinte si fa riferimento al Decreto Legislativo n° 62 del 13 aprile 2017, articoli 13 e seguenti. Per la determinazione del credito scolastico ci si attiene alla seguente tabella:

ALLEGATO A di cui all'art.15 co.2 d.lgs. n. 62 del 13 aprile 2017

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	classe terza	classe quarta	classe quinta
$M < 6$	-	-	7 – 8
$M = 6$	7 – 8	8 – 9	9 – 10
$6 < M \leq 7$	8 – 9	9 – 10	10 – 11
$7 < M \leq 8$	9 – 10	10 – 11	11 – 12
$8 < M \leq 9$	10 – 11	11 – 12	13 – 14
$9 < M \leq 10$	11 – 12	13 – 14	14 – 15

*NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.*

*Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.*

I criteri per l'assegnazione del credito scolastico sono stati definiti e deliberati in Collegio Docenti

## **ALLEGATO n. 2**

### **Griglie di valutazione**

### **Prima, seconda prova e colloquio**

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a		Classe		Data
I n d i c e a t o r i g e n e r a l i	Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<b>Svilupa il testo in modo:</b> coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> Meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b> approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
I n d i c e a t o r i s p e c i f i c e i T i p . A : A n a l i s i d e l t e s t o	4. Competenze testuali specifiche  Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	<b>Svilupa le consegne in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto <b>sufficientemente pertinente e corretto</b> superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Comprensione del testo.	<b>Comprende il testo:</b> in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti <b>nei nuclei essenziali</b> riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	<b>Analizza il testo in modo:</b> puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto <b>sostanzialmente chiaro e corretto</b> parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Interpretazione del testo.	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b> pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo	10 9 8 7 6 5 4 3 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>
Valutazione in ventesimi (punt./5)		/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

Il Presidente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

Alunno/a		Classe		Data	
1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b>  Meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato		20	
				18	
				16	
2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato		20	
				18	
				16	
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali  incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate		20	
				18	
				16	
4. Competenze testuali specifiche  Analisi e produzione di un testo argomentativo	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti <b>nei nuclei essenziali</b> riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende		10	
				9	
				8	
				7	
				6	
				5	
				4	
				3	
				2	
	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito <b>essenziale e sintetico</b> parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico  gravemente inadeguato		10	
				9	
				8	
				7	
				6	
				5	
				4	
				3	
				2	
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato  chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente <b>globalmente chiaro e congruente</b> non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione		10	
				9	
				8	
				7	
				6	
				5	
				4	
				3	
				2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b> parziali, generici e poco corretti simplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti		10	
				9	
				8	
				7	
				6	
				5	
				4	
				3	
				2	

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

La Commissione

Il Presidente

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

Alunno/a _____		Classe _____		Data _____	
1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<p><b>Sviluppa il testo in modo:</b> coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b></p> <p>Meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato</p>	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4		
	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<p><b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b></p> <p>non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato</p>	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4		
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<p><b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b> approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali</p> <p>incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p>	20 18 16 14 <b>12</b> 10 8 6 4		
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia  (Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi)	<p><b>Il testo rispetta la traccia (eventualmente titola e parafrasa) in modo:</b> pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente</p> <p>pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto</p>	20 18  16 14 <b>12</b> 10  8 6 4		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<p><b>Articola l'esposizione in modo:</b> ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare</p> <p><b>sostanzialmente ordinato e lineare</b> poco ordinato e poco lineare semplice e confuso Disorganico inadeguato rispetto alla tipologia</p>	10 9 8 7  <b>6</b> 5 4 3 2		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p><b>I riferimenti culturali risultano:</b> ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b> parziali, generici e poco corretti semplificati, superficiali e scorretti poco pertinenti o assenti</p>	10 9 8 7 <b>6</b> 5 4 2		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>		
Valutazione in ventesimi (punt./5)			<b>/20</b>		





INDICATORI	DESCRITTORI	Punti
<p style="text-align: center;"><b>A N A L I Z A R E</b></p> <p>Esaminare la situazione reale proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p>	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni e non è in grado di esprimere tali informazioni attraverso leggi o modelli teorici.	<b>(0 - 5)</b> .....
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. E' in grado solo parzialmente di formulare ipotesi ed individuare leggi e modelli interpretativi.	<b>(6 - 10)</b> .....
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; dimostra una adeguata capacità di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e formulare ipotesi, proponendo leggi e modelli interpretativi nel complesso corretti nonostante lievi inesattezze.	<b>(11-15)</b> .....
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; è in grado di formulare ipotesi efficaci attraverso leggi e modelli matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	<b>(16-20)</b> .....
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	Non è in grado di formalizzare le situazioni proposte Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuare gli strumenti formali opportuni e/o il procedimento risolutivo.	<b>(0-6)</b> .....
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è spesso impreciso. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; ed usa con una certa difficoltà le relazioni tra le grandezze in gioco. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro.	<b>(7-12)</b> .....
	Il processo di formalizzazione delle situazioni proposte è coerente e corretta con qualche incertezza. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere modelli, leggi e procedure che utilizza in modo adeguato. Sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	<b>(13-18)</b> .....
	E' in grado di formalizzare in modo preciso e coerente le situazioni problematiche proposte; attraverso congetture effettua, con padronanza, chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione le procedure ottimali anche non standard.	<b>(19-24)</b> .....
<p><b>Interpretare, rappresentare, elaborare i dati</b> Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati</p>	Non è in grado di elaborare e/o interpretare in modo corretto dati e risultati emersi nelle situazioni proposte. Non utilizza codici matematici grafico-simbolici nella rappresentazione dei dati.	<b>(0-5)</b> .....
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa ed elabora il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare codici matematici grafico-simbolici e procedure e/o leggi in modo corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. L'interpretazione dei dati ottenuti è coerente solo in parte con i modelli scelti.	<b>(6- 10)</b> .....
	Sviluppa il processo di elaborazione ed interpretazione quasi completamente. È in grado di applicare le leggi fisiche in modo efficace rispetto al modello scelto e di elaborare i dati proposti utilizzando i necessari codici grafico simbolici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	<b>(11-15)</b> .....
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole con l'uso di modelli matematici, grafici e teorici efficaci. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Sviluppa ed interpreta i dati ottenuti in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità.	<b>(16-20)</b> .....
<p><b>Argomentare</b> Descriver e il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica</p>	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso.	<b>(0-4)</b> .....
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso.	<b>(5-8)</b> .....
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia di elaborazione e interpretazione delle leggi e dei dati ottenuti. Spiega i dati ottenuti, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio pertinente ma con qualche incertezza.	<b>(9-12)</b> .....
	Argomenta in modo coerente, preciso e accurato, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta. Mostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio matematico - scientifico.	<b>(13-16)</b> .....
<b>Problema N°.....</b>	<b>Quesiti N°.....</b>	<b>TOTALE PUNTEGGIO</b> => ...../80

Tabella di conversione dal punteggio al voto

Punti	0-4	5-8	9-12	13-16	17-20	21-24	25-28	29-32	33-36	37-40	41-44	45-48	49-52	53-56	57-60	61-64	65-68	69-72	73-76	77-80	VOTO
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	.....



## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## CONSIGLIO DI CLASSE

	DISCIPLINA	DOCENTI	FIRMA
	RELIGIONE	CAPARELLI DON SILVANO	
	ITALIANO	LICURSI ANNA	
	LATINO	LICURSI ANNA	
	STORIA	MASCI SAVERINA	
	FILOSOFIA	MASCI SAVERINA	
	LINGUA INGLESE	PUPA ELVIRA	
	MATEMATICA	PALERMO LUIGI	
	FISICA	PALERMO LUIGI	
	SCIENZE	DE MAIO ANGELO	
	DISEGNO E ST. DELL'ARTE	DE MARIA TERESA	
	SCIENZE MOTORIE	AMATO LUIGI	

IL COORDINATORE DI CLASSE

PROF.SSA Saverina MASCI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

PROF. Damiano DE PAOLA